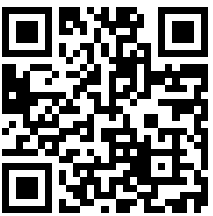
This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

https://books.google.com



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

CHRISTINE DE PISAN

ÉPITRE D'OTHÉA A HECTOR

Digitized by Google

Il a été tiré 10 exemplaires sur papier de Hollande numérotés de 1 à 10.

Digitized by Google

434012

CHRISTINE DE PISAN

ÉPITRE D'OTHÉA, DÉESSE DE LA PRUDENCE

A HECTOR, CHEF DES TROYENS

REPRODUCTION DES 100 MINIATURES DU MANUSCRIT 9392

DE JEAN MIÉLOT

PAR

J. VAN DEN GHEYN, S. J.

CONSERVATEUR DES MANUSCRITS A LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE
DE BELGIQUE

BIBLIOTH
DE LA
VILLE DE
LYON

BRUXELLES
VROMANT & Cº, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
3, RUE DE LA CHAPELLE

1913

Digitized by Google

Digitized by Google

CHRISTINE DE PISAN

ÉPITRE D'OTHÉA, DÉESSE DE LA PRUDENCE A HECTOR, CHEF DES TROYENS

De l'épître d'Othéa, déesse de la Prudence, à Hector, chef des Troyens, par Christine de Pisan, la Bibliothèque royale possède six volumes : les nos 4374, 9392, 9559, 11102, 11103 et 11249. De ces manuscrits, nous publions les miniatures du no 9392, arrangées par Jean Miélot, sur l'ordre de Philippe le Bon.

M. Doutrepont [1] a parfaitement exposé le rôle de Jean Miélot dans le remaniement de Christine de Pisan et nous lui empruntons ce qu'il en dit : « Othéa, c'est-à-dire Sagesse, Raison ou Prudence, s'adresse à Hector de Troie (qui désigne en réalité le duc Louis d'Orléans) et, sous la forme d'une *Héroïde* d'Ovide, elle expose au jeune homme une série de cent maximes ou préceptes en vers octosyllabiques accompagnés d'une allégorie et d'une glose, lesquelles sont empruntées à la philosophie, à la mythologie, à la Bible, à l'histoire et à la vie des saints. Le tout est destiné à servir de règle à un bon chevalier. Miélot reprit l'œuvre et l'allongea de la manière suivante : « Pou ce que sou-» vent, dit-il, briefveté rend les materes obscures aux liseurs et

1. *La Littérature française à la cour de Bourgogne*, p. 309.

Digitized by Google

» afin que lès cent gloses dessus escriptes des cent autorités... » soient égales les unes aux autres come sont les quatre lignes » de texte desdictes cent auctorités, [par l'ordre de Philippe le » Bon] a été faitte et composée de nouvel une addition ou decla- » ration »... Et cette addition revient à joindre aux gloses des extraits de Boccace *(Généalogie des Dieux)*, de Virgile *(Enéide)*, d'Ovide *(Métamorphoses)* et de « plusieurs autres « poetes, phi- » losophes et autres ».

Mais la véritable raison de son remaniement, Miélot ne l'a peut-être pas exposée, et peut-être est-elle moins d'ordre intellectuel que d'ordre matériel. Son manuscrit est un exemplaire magnifique avec une superbe miniature pour chaque « autorité ». Or, ces miniatures prennent la moitié supérieure de chaque revers de feuillet et immédiatement en dessous se place le texte des autorités. Le travail du chanoine de Lille a consisté donc à allonger les gloses de façon à leur faire occuper le bas du verso et le recto du feuillet suivant, ce qui a permis une disposition absolument régulière du volume. Voilà pourquoi il écrit : « Afin que les cent gloses... soient égales les unes aux autres come sont les quatre lignes de texte desdictes cent auctorités [1]. »

Comme on le voit, dans le manuscrit de l'épître d'Othéa à Hector par Christine de Pisan, Jean Miélot a donné aux miniatures une place prépondérante. A l'encontre d'autres volumes, où les miniatures illustrent le texte vaille que vaille, dans le remaniement de l'épître d'Othéa par Jean Miélot, les miniatures font partie intégrante du texte.

On regrettera davantage que ces miniatures ne constituent pas un document pour l'histoire du paganisme. En effet, bien des scènes rappellent davantage des épisodes de la cour de Bour-

1. Sur ce manuscrit, voir REIFFENBERG, *Du Clercq*, I, p. 116; GRÖBER, p. 1146, et FERDRIZET, *Speculum humanæ salvationis*, t. I, 2e et 3e partie, 1909, p. 109.

Digitized by Google

gogne que des scènes des religions païennes. Citons, par exemple, *Le jugement de Pâris* (nº 77, fol. 80v), où les trois déesses ressemblent bien plus à de grandes dames de la cour de Bourgogne qu'à des habitantes de l'Olympe. Dans la miniature *Cassandre en prière* (nº 32, fol. 35v), il ne manque à Cassandre qu'un rosaire en main pour représenter bien plus une religieuse des temps modernes que la prophétesse de Troie.

Nous n'avons aussi aucun renseignement sur l'auteur de ces miniatures. Le seul indice qui nous soit fourni consiste dans l'encadrement, dont nous avons déjà parlé dans notre étude sur les miniatures de l'*Histoire de Charles-Martel* [1], mais, comme nous l'avons fait remarquer, cet indice ne nous met sur aucune piste. La date de 1461 [2] ne nous dit rien non plus et nous place en pleine efflorаison de la miniature à la cour de Bourgogne et aucun nom spécial n'émerge, à cette époque, pour préciser l'auteur des miniatures.

Quoi qu'il en soit des anachronismes et du caractère anonyme, ces miniatures, elles, sont intéressantes et constituent de curieux documents pour la vie intérieure de nos ancêtres au moyen âge. A ce titre, nous croyons que la reproduction intégrale en sera la bienvenue auprès de tous ceux qui cherchent des documents d'art.

Voici la liste des miniatures du nº 9392 :

1 (Fol. 1). Jean Miélot offrant son manuscrit à Philippe le Bon.

2 (Fol. 3). Othéa apportant son épître à Hector.

3 (Fol. 5v). Othéa présentant à Hector sa sœur, la Tempérance.

4 (Fol. 6v). Hercule aux enfers, luttant contre des monstres.

1. Voir p. 9 de l'*Introduction*.

2. C'est la date communément assignée à la confection de ce manuscrit. On hésite cependant entre 1455 et 1461, cette dernière date nous semble la plus probable.

Digitized by Google

5 (Fol. 7v). Minos, juge des enfers.

6 (Fol. 8v). Persée allant au secours d'Andromède.

7 (Fol. 9v). Jupiter sur son trône.

8 (Fol. 11v). Saturne dévorant un de ses enfants.

9 (Fol. 12v). Apollon et le serpent Python.

10 (Fol. 13v). Phébé dans la forêt.

11 (Fol. 14v). Mars sur son char.

12 (Fol. 15v). Mercure sur son trône.

13 (Fol. 16v). Minerve apportant des armes à Hector.

14 (Fol. 17v). L'Unité : Minerve-Pallas.

15 (Fol. 18v). Penthésilée combattant à la tête de ses amazones.

16 (Fol. 19v). Narcisse à la fontaine.

17 (Fol. 20v). Athamas massacrant sa femme et ses enfants.

18 (Fol. 21v). Aglaure refusant de laisser entrer Mercure chez sa sœur.

19 (Fol. 22v). Ulysse aveuglant le cyclope.

20 (Fol. 23v). Latone change les bergers en grenouilles.

21 (Fol. 24v). Bacchus et des buveurs.

22 (Fol. 25v). Pigmalion dans son atelier, puis implorant Vénus dans son temple.

23 (Fol. 26v). Diane avec de jeunes vierges.

24 (Fol. 27v). Cérès ensemençant des terres.

25 (Fol. 28v). Isis soignant des arbres et des plantes.

26 (Fol. 29v). Jugement de Midas.

27 (Fol. 30v). Hercule aidant Pirithoüs et Thésée délivrant Proserpine des enfers.

28 (Fol. 31v). Cadmus et le serpent.

29 (Fol. 32v). Io à l'étude avec ses disciples.

30 (Fol. 33v). Mercure enchantant et tuant le vacher Argus.

31 (Fol. 34v). Pyrrhus renversant Priam dans le temple.

32 (Fol. 35v). Cassandre en prière.

Digitized by Google

33 (Fol. 36v). Neptune protégeant un navire.

34 (Fol. 37v). Atropos tuant un homme en présence du pape et de Philippe le Bon.

35 (Fol. 38v). Bellérophon et sa marâtre.

36 (Fol. 39v). Memnon assaillant Achille.

37 (Fol. 40v). Les messagers de Laomédon menaçant Jason et Hercule.

38 (Fol. 41v). Pyrame et Thisbé.

39 (Fol. 42v). Esculape dans son cabinet [1].

40 (Fol. 43v). Meurtre d'Achille dans le temple d'Apollon.

41 (Fol. 44v). Les cruautés de Busiris.

42 (Fol. 45v). Léandre et Hero.

43 (Fol. 46v). Les Grecs devant Troie et leur messager allant réclamer Hélène.

44 (Fol. 47v). Aurore changeant le cadavre de son fils en cygne.

45 (Fol. 48v). Pasiphaé, le taureau et le centaure.

46 (Fol. 49v). Adraste séparant Polynice et Tydée.

47 (Fol. 50v). Cupidon apportant des fleurs.

48 (Fol. 51v). Phébus, Coronès et le corbeau.

49 (Fol. 52v). Junon, déesse de la richesse.

50 (Fol. 53v). Amphiaraüs déconseillant à Adraste l'expédition de Thèbes.

51 (Fol. 54v). La Discrétion.

52 (Fol. 55v). Conseil de la corneille au corbeau de Phébus.

53 (Fol. 56v). Ganymède tué d'un coup de la barre de fer jetée par Phébus.

54 (Fol. 57v). Médée remettant à Jason un philtre lui permettant de s'emparer de la Toison d'Or.

1. Reproduite sur bois dans PAUL LACROIX, *Sciences et Lettres au Moyen Age*, Paris, Didot, 1877, gr in-8°, p. 175.

Digitized by Google

55 (Fol. 58v). Gorgone changée en serpent dans le temple de Diane et Persée luttant contre un monstre.

56 (Fol. 59v). Vulcain liant Mars et Vénus dans leur lit.

57 (Fol. 60v). Thomyris faisant décapiter Cyrus.

58 (Fol. 61v). Amours de Jason et de Médée.

59 (Fol. 62v). Polyphème écrasant Acis et Galatée, qui se sauvent dans la mer.

60 (Fol. 63v). La Discorde remettant la pomme d'or sur la table au repas des noces de Pélée et de Thétis.

61 (Fol. 64v). Vengeance des Grecs contre Laomédon.

62 (Fol. 65v). Sémélé confiant à Junon son amour pour Jupiter.

63 (Fol. 66v). Diane chasseresse.

64 (Fol. 67v). Arachné changée en araignée par Pallas.

65 (Fol. 68v). Adonis tué par un sanglier.

66 (Fol. 69v). Sortie des Troyens pour s'opposer au débarquement des Grecs.

67 (Fol. 70v). Orphée charmant les bêtes sauvages aux accents de sa lyre.

68 (Fol. 71v). Songe de Pâris et son départ pour la Grèce.

69 (Fol. 72v). Actéon changé en cerf par Diane.

70 (Fol. 73v). Orphée délivrant sa femme de l'enfer.

71 (Fol. 74v). Stratagème d'Ulysse pour reconnaître Achille parmi les nonnes.

72 (Fol. 75v). Les prétendants d'Atalante s'efforçant en vain de la vaincre à la course.

73 (Fol. 76v). Conseils d'Hélénus à Priam.

74 (Fol. 77v). La roue de la fortune.

75 (Fol. 78v). Pâris et son amie.

76 (Fol. 79v). Céphale tuant sa femme à la chasse.

77 (Fol. 80v). Le jugement de Pâris.

Digitized by Google

78 (Fol. 81v). Morphée répandant le sommeil et les songes.

79 (Fol. 82v). Embarquement de Ceyx et Alcyone se jetant à la mer, où tous deux sont changés en oiseaux.

80 (Fol. 83v). Conseils de Troïlus à Priam.

81 (Fol. 84v). Calchas envoyé par Priam au temple d'Apollon, à Delphes.

82 (Fol. 86v). Ulysse jouant au jeu d'échecs sous sa tente.

83 (Fol. 87v). Diomède emmenant Briseis.

84 (Fol. 88v). Patrocle abattu par Hector.

85 (Fol. 89v). Écho mourant d'amour pour Narcisse.

86 (Fol. 90v). Daphné poursuivie par Phébus et changée en laurier par Diane.

87 (Fol. 91v). Songe d'Andromaque et ses conseils à Hector.

88 (Fol. 92v). Prise de Babylone par Ninus.

89 (Fol. 93v). Supplications d'Andromaque à Priam.

90 (Fol. 94v). Mort d'Hector.

91 (Fol. 95v). Achille tuant Hector au moment où il se penche pour prendre les armes de Polybète.

92 (Fol. 96v). Achille remarquant Polyxène à l'anniversaire de la mort d'Hector.

93 (Fol. 97v). Mort d'Ajax.

94 (Fol. 98v). Anténor et son fils devant Priam.

95 (Fol. 99v). Le cheval de Troie.

96 (Fol. 100v). Prise et incendie de Troie.

97 (Fol. 101v). Arrivée d'Ulysse chez Circé où ses compagnons sont changés en pourceaux.

98 (Fol. 102v). Ino faisant semer du blé cuit.

99 (Fol. 103v). Apparition de la Vierge à la sibylle et à Auguste.

100 (Fol. 104v). Jean Miélot écrivant sur l'ordre de Philippe le Bon.

Digitized by Google

Les miniatures fol. 10v représentant *Vénus au bain* et 85v *Hermaphrodite* ne sont pas reproduites comme étant trop abîmées.

Tous nos remercîments à MM. Gaspar et Wagemans qui nous ont prêté un bien utile concours dans notre impuissance physique.

Digitized by Google

TABLE DES PLANCHES

1. Jean Miélot offrant son livre à Philippe le Bon.
2. Othéa apportant son épître à Hector.
3. Othéa présentant à Hector sa sœur, la Tempérance.
4. Hercule aux enfers, luttant contre des montres.
5. Minos, juge des enfers.
6. Persée allant au secours d'Andromède.
7. Jupiter sur son trône.
8. Saturne dévorant un de ses enfants.
9. Apollon et le serpent Python.
10. Phébé dans la forêt.
11. Mars sur son char.
12. Mercure sur son trône.
13. Minerve apportant des armes à Hector.
14. L'Unité : Minerve-Pallas.
15. Penthésilée combattant à la tête de ses amazones.
16. Narcisse à la fontaine.
17. Athamas massacrant sa femme et ses enfants.
18. Aglaure refusant de laisser entrer Mercure chez sa sœur.
19. Ulysse aveuglant le cyclope.
20. Latone changeant les bergers en grenouilles.
21. Bacchus et des buveurs.
22. Pigmalion dans son atelier, puis implorant Vénus dans son temple.

Digitized by Google

23. Diane avec de jeunes vierges.
24. Cérès ensemençant des terres.
25. Isis soignant des arbres et des plantes.
26. Jugement de Midas.
27. Hercule aidant Pirithoüs et Thésée à délivrer Proserpine des enfers.
28. Cadmus et le serpent.
29. Io à l'étude avec ses disciples.
30. Mercure enchantant et tuant le vacher Argus.
31. Pyrrhus renversant Priam dans le temple.
32. Cassandre en prière.
33. Neptune protégeant un navire.
34. Atropos tuant un homme en présence du pape et de Philippe le Bon.
35. Bellérophon et sa marâtre.
36. Memnon assaillant Achille.
37. Les messagers de Laomédor menaçant Jason et Hercule.
38. Pyrame et Thisbé.
39. Esculape dans son cabinet.
40. Meurtre d'Achille dans le temple d'Apollon.
41. Les cruautés de Busiris.
42. Léandre et Hero.
43. Les Grecs devant Troie et leur messager allant réclamer Hélène.
44. Aurore changeant le cadavre de son fils en cygne.
45. Pasiphaé, le taureau et le centaure.
46. Adraste séparant Polynice et Tydée.
47. Cupidon apportant des fleurs.
48. Phébus, Coronès et le corbeau.
49. Junon, déesse de la richesse.
50. Amphiaraüs déconseillant à Adraste l'expédition de Thèbes.

Digitized by Google

51. La Discrétion.
52. Conseil de la corneille au corbeau de Phébus.
53. Ganymède tué d'un coup de la barre de fer jetée par Phébus.
54. Médée remettant à Jason un philtre lui permettant de s'emparer de la Toison d'Or.
55. Corgone changée en serpent dans le temple de Diane et Persée luttant contre un monstre.
56. Vulcain liant Mars et Vénus dans leur lit.
57. Thomyris faisant décapiter Cyrus.
58. Amours de Jason et de Médée.
59. Polyphème écrasant Acis et Galatée, qui se sauvent dans la mer.
60. La Discorde remettant la pomme d'or sur la table au repas des noces de Pélée et de Thétis.
61. Vengeance des Grecs contre Laomédon.
62. Sémélé confiant à Junon son amour pour Jupiter.
63. Diane chasseresse.
64. Arachné changée en araignée par Pallas.
65. Adonis tué par un sanglier.
66. Sortie des Troyens pour s'opposer au débarquement des Grecs.
67. Orphée charmant les bêtes sauvages aux accents de sa lyre.
68. Songe de Pâris et son départ pour la Grèce.
69. Actéon changé en cerf par Diane.
70. Orphée délivrant sa femme de l'enfer.
71. Stratagème d'Ulysse pour reconnaître Achille parmi les nonnes.
72. Les prétendants d'Atalante s'efforçant en vain de la vaincre à la course.
73. Conseils d'Hélénus à Priam.

Digitized by Google

74. La roue de la fortune.
75. Pâris et son amie.
76. Céphale tuant sa femme à la chasse.
77. Le jugement de Pâris.
78. Morphée répandant le sommeil et les songes.
79. Embarquement de Ceyx et Alcyone se jetant à la mer, où tous deux sont changés en oiseaux.
80. Conseils de Troïlus à Priam.
81. Calchas envoyé par Priam au temple d'Apollon, à Delphes.
82. Ulysse jouant au jeu d'échecs sous sa tente.
83. Diomède emmenant Briseis.
84. Patrocle abattu par Hector.
85. Écho mourant d'amour pour Narcisse.
86. Daphné poursuivie par Phébus et changée en laurier par Diane.
87. Songe d'Andromaque et ses conseils à Hector.
88. Prise de Babylone par Ninus.
89. Supplications d'Andromaque à Priam.
90. Mort d'Hector.
91. Achille tuant Hector au moment où il se penche pour prendre les armes de Polybète.
92. Achille remarquant Polyxène à l'anniversaire d'Hector.
93. Mort d'Ajax.
94. Anténor et son fils devant Priam.
95. Le cheval de Troie.
96. Prise et incendie de Troie.
97. Arrivée d'Ulysse chez Circé où ses compagnons sont changés en pourceaux.
98. Ino faisant semer du blé cuit.
99. Apparition de la Vierge à la sibylle et à Auguste.
100. Jean Miélot écrivant sur l'ordre de Philippe le Bon.

Digitized by Google

BIBL. LYON

JEAN MIÉLOT OFFRANT SON MANUSCRIT A PHILIPPE LE BON
(FOLIO 1)

Digitized by Google

Digitized by Google

OTHÉA APPORTANT SON ÉPITRE A HECTOR
(FOLIO 3)

Digitized by Google

Digitized by Google

OTHÉA PRÉSENTANT A HECTOR SA SŒUR, LA TEMPÉRANCE
(FOLIO 5v)

BIBL LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

HERCULE AUX ENFERS, LUTTANT CONTRE DES MONSTRES
(FOLIO 60)

BIBL. LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBL LYON

MINOS, JUGE DES ENFERS
(FOLIO 7v)

Digitized by Google

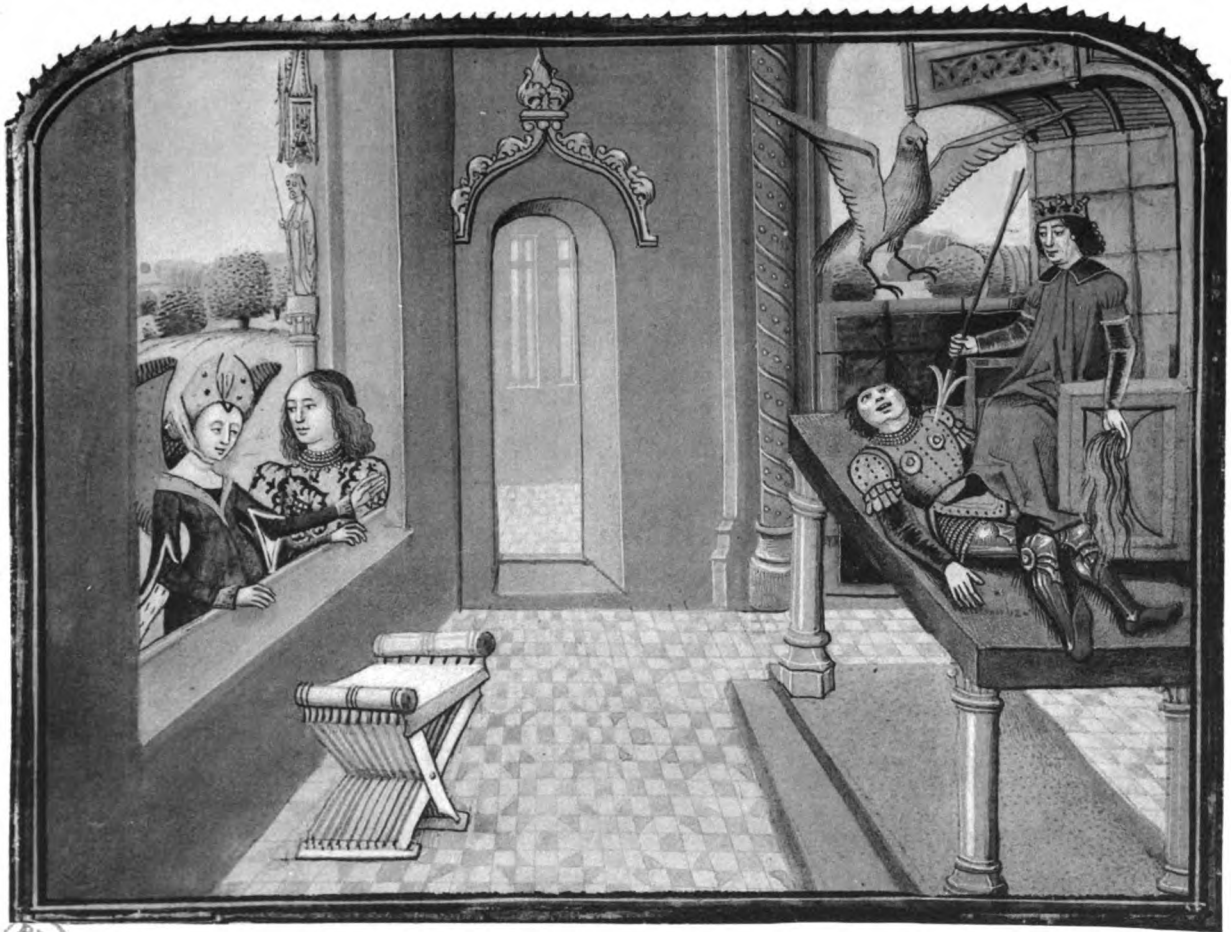
Digitized by Google

BIBL. LYON

PERSÉE ALLANT AU SECOURS D'ANDROMÈDE
(FOLIO 8*v*)

Digitized by Google

Digitized by Google

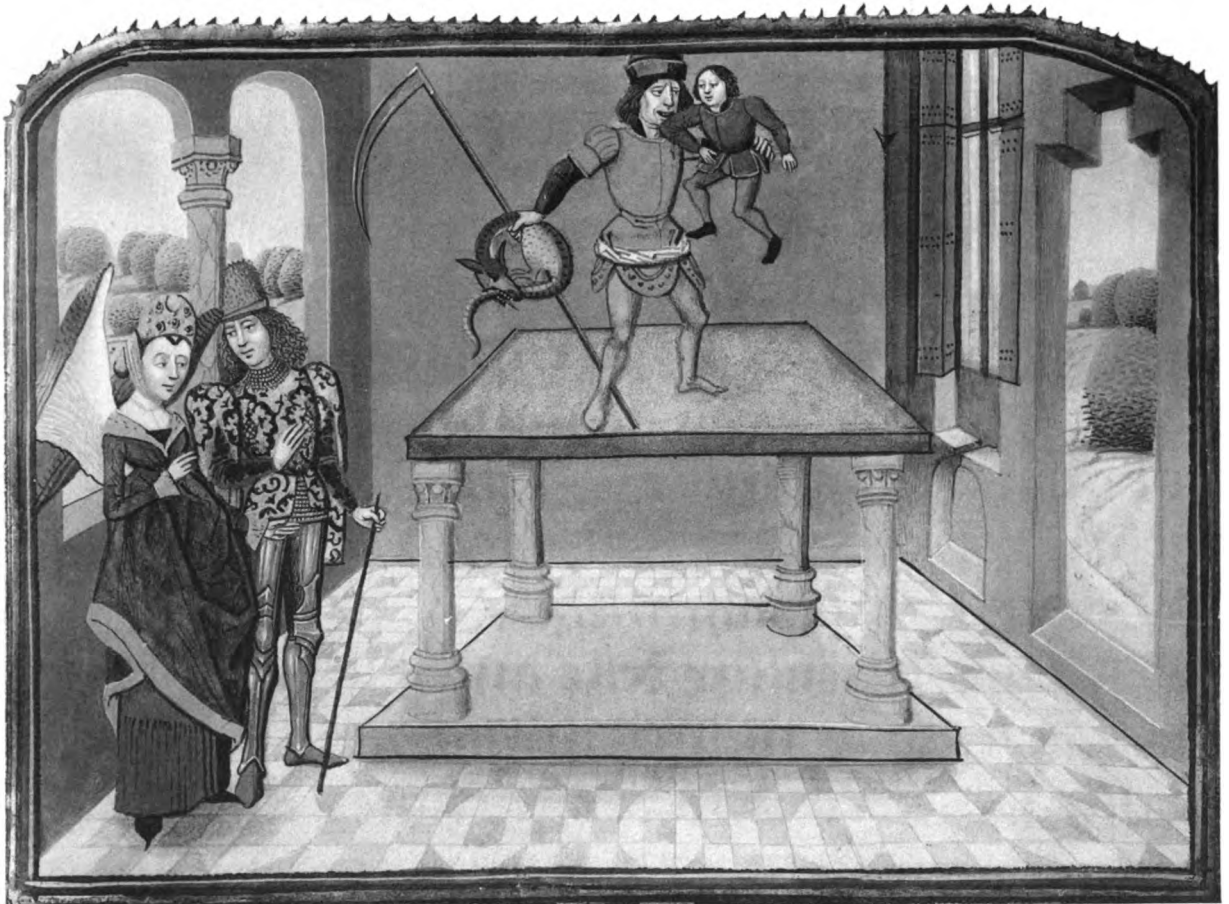


BIBL. LYON.

JUPITER SUR SON TRONE
(FOLIO 9v)

Digitized by Google

Digitized by Google

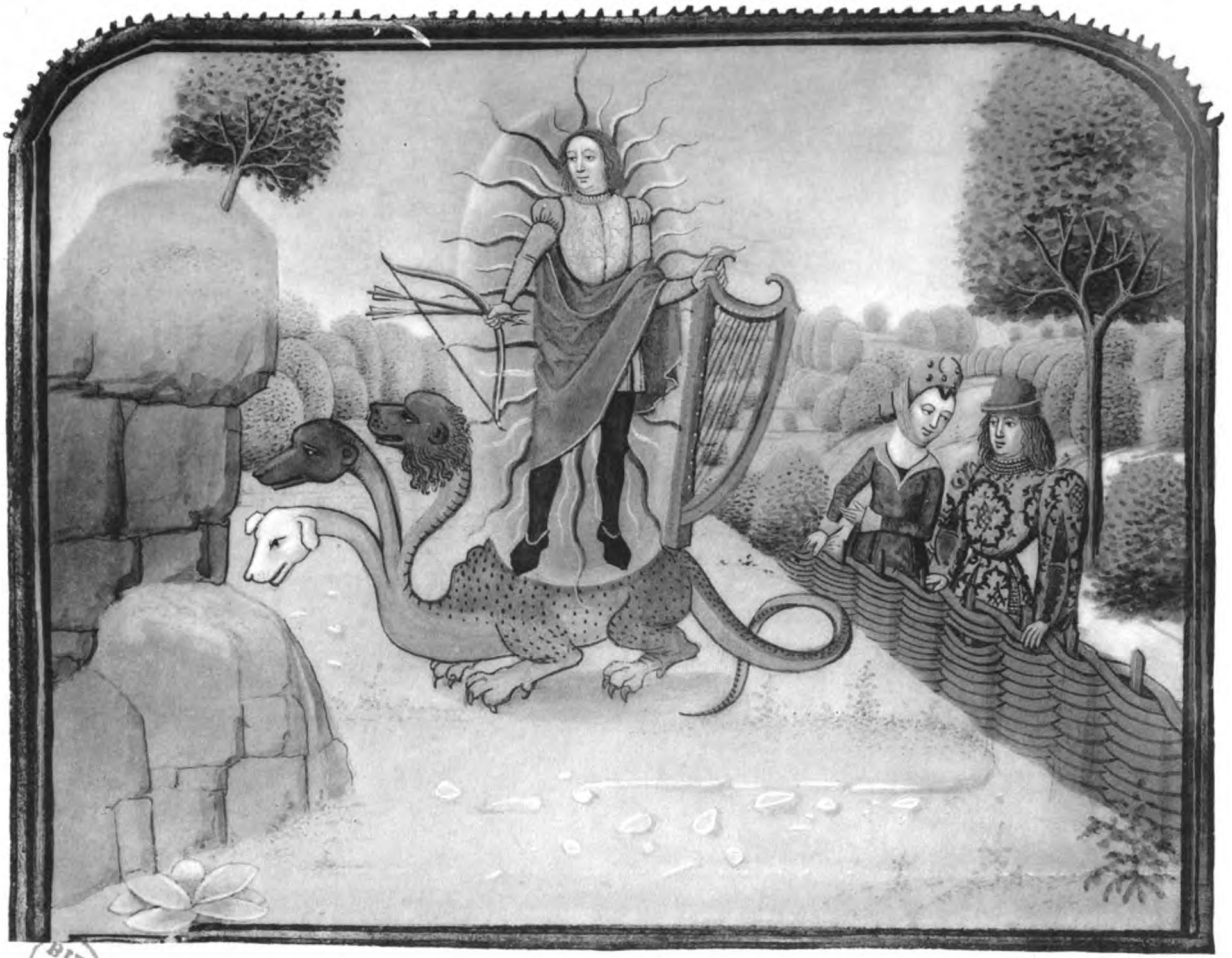


SATURNE DÉVORANT UN DE SES ENFANTS
(FOLIO 11*v*)

BIBL. LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

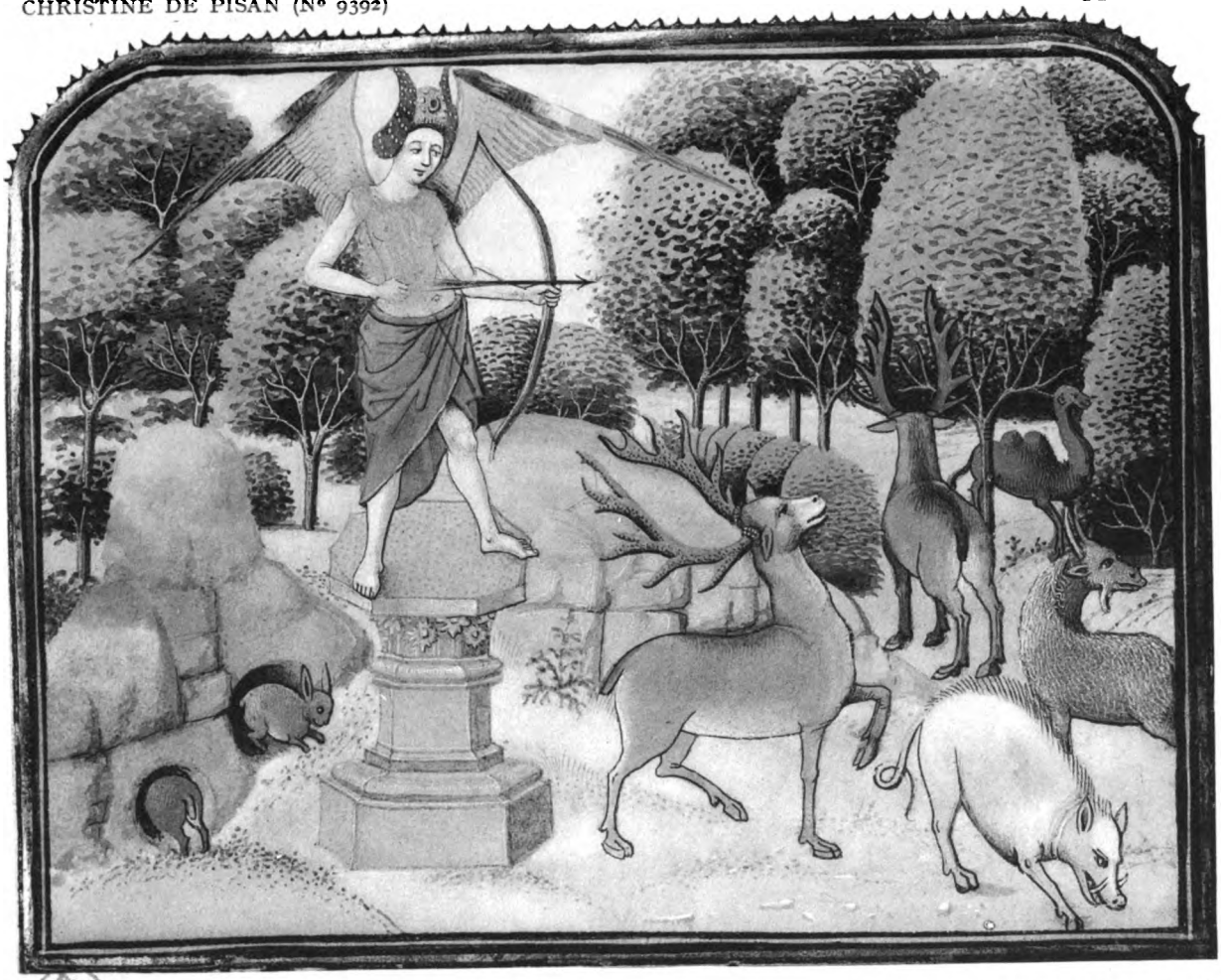


BIBL LYON

APOLLON ET LE SERPENT PYTHON
(FOLIO 12v)

Digitized by Google

Digitized by Google



PHÉBÉ DANS LA FORÊT
(FOLIO 13v)

BIBL LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

MARS SUR SON CHAR
(FOLIO 14v)

Digitized by Google

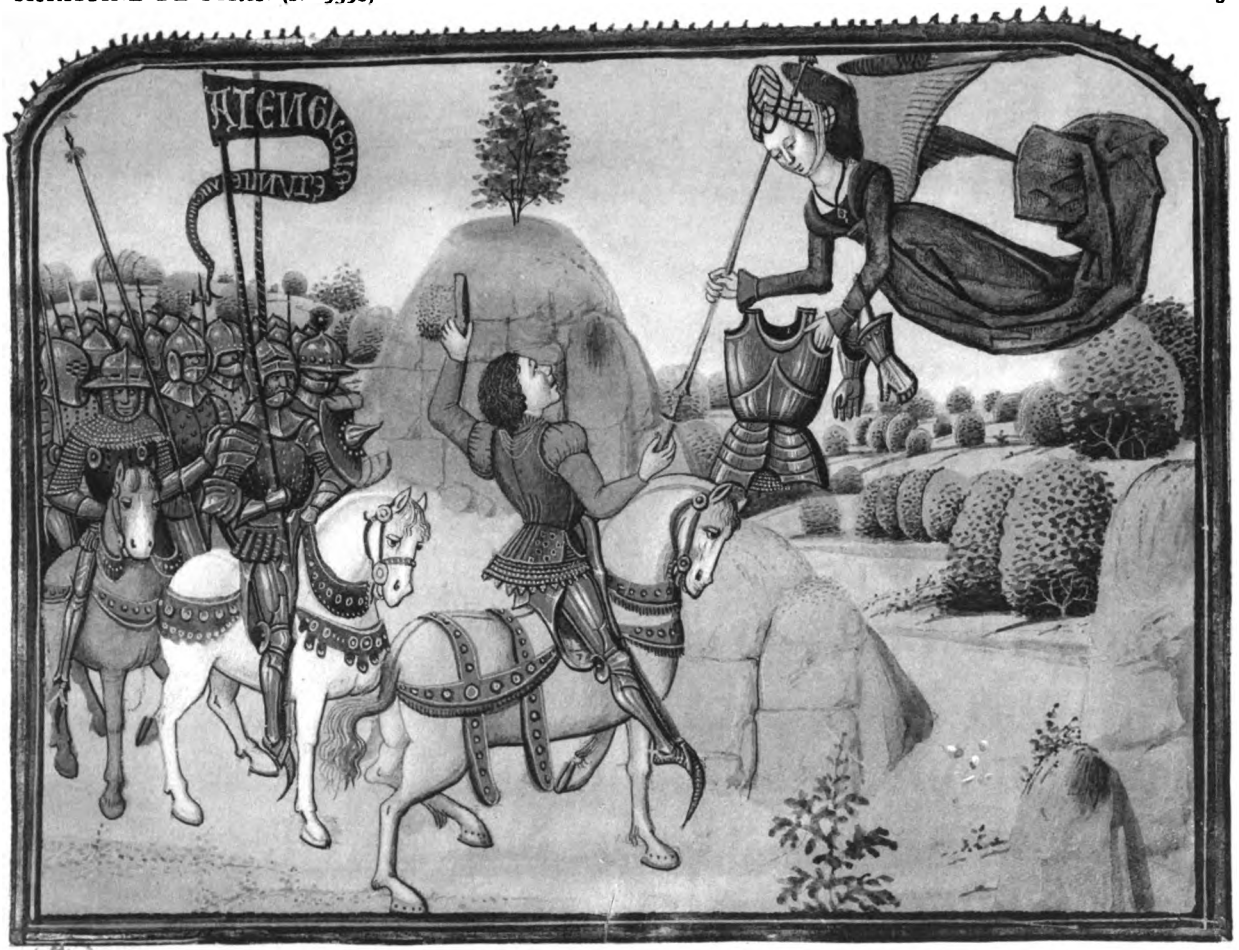
Digitized by Google

BIBL LYON

MERCURE SUR SON TRONE
(FOLIO 15v)

Digitized by Google

Digitized by Google



BIBL LYON

MINERVE APPORTANT DES ARMES A HECTOR
(FOLIO 167)

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBL LYON

L'UNITÉ : MINERVE-PALLAS
(FOLIO 17v)

Digitized by Google

Digitized by Google

PENTHÉSILÉE COMBATTANT A LA TÊTE DE SES AMAZONES
(FOLIO 18*v*)

BIBL LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

NARCISSE A LA FONTAINE
(FOLIO 190)

Digitized by Google

Digitized by Google

ATHAMAS MASSACRANT SA FEMME ET SES ENFANTS
(FOLIO 20*v*)

BIBL DYON

Digitized by Google

Digitized by Google

AGLAURE REFUSANT DE LAISSER ENTRER MERCURE CHEZ SA SŒUR (FOLIO 21*v*)

BIBL LYON

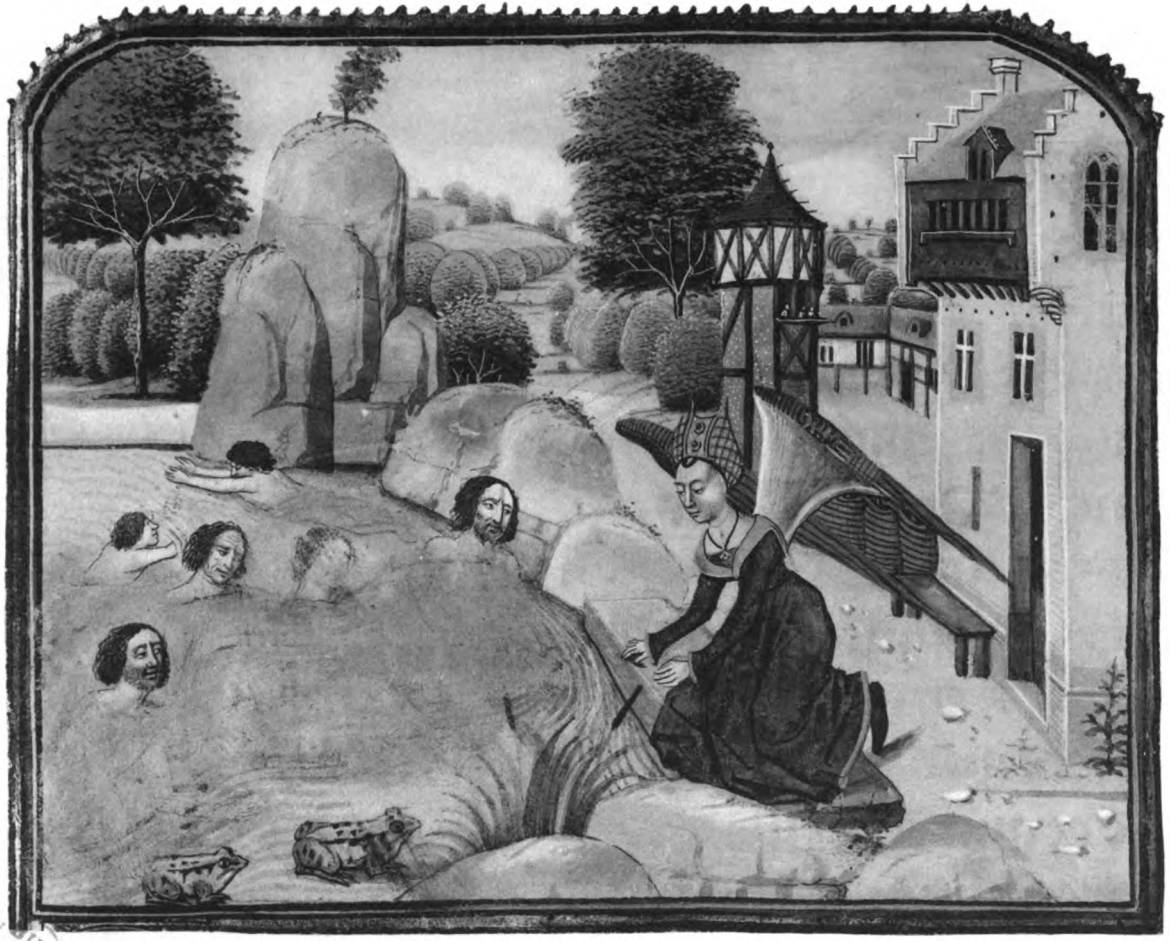
Digitized by Google

Digitized by Google

ULYSSE AVEUGLANT LE CYCLOPE
(FOLIO 22v)

Digitized by Google

Digitized by Google



LATONE CHANGEANT LES BERGERS EN GRENOUILLES
(FOLIO 23*v*)

Digitized by Google

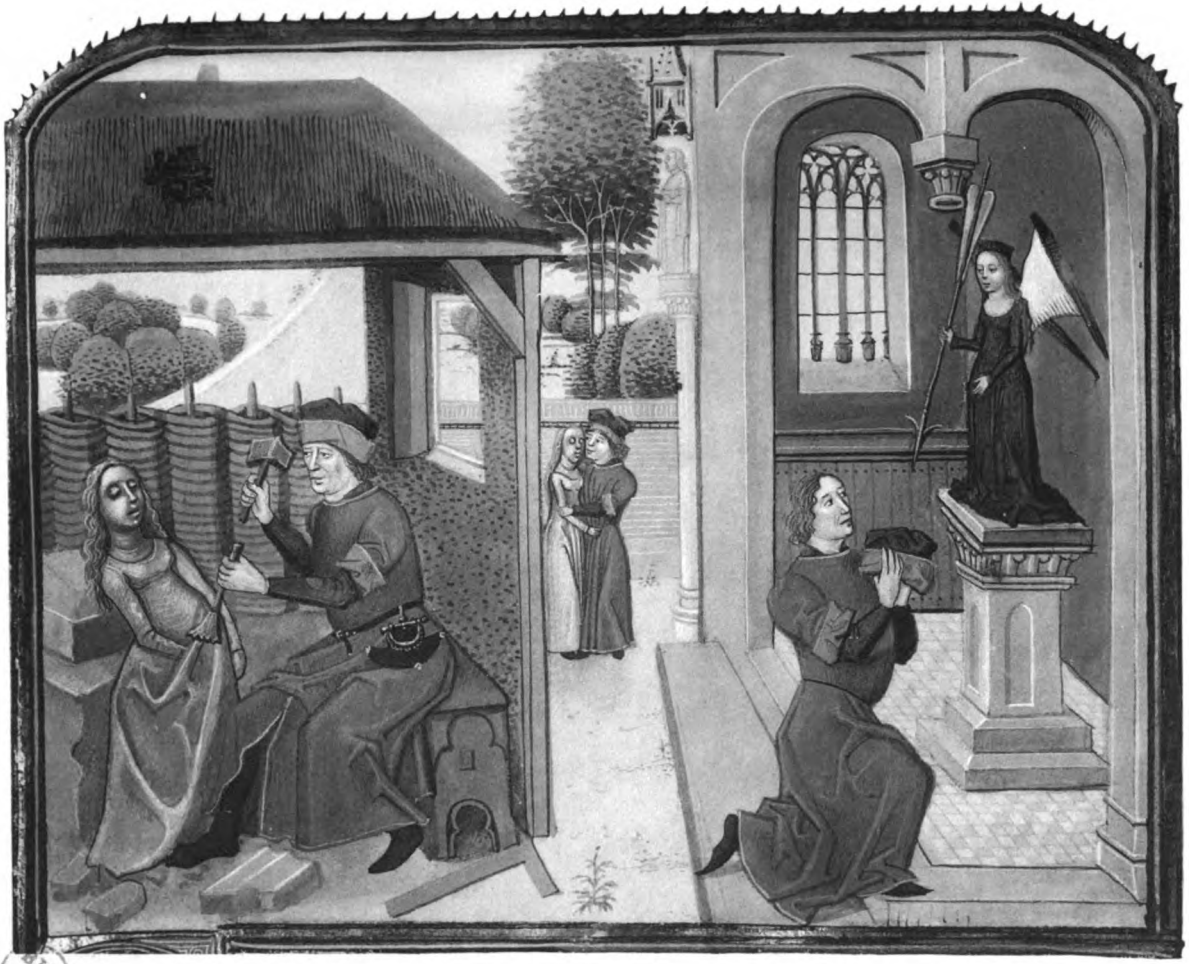
Digitized by Google

BACCHUS ET DES BUVEURS
(FOLIO 24*v*)

BIBL. LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

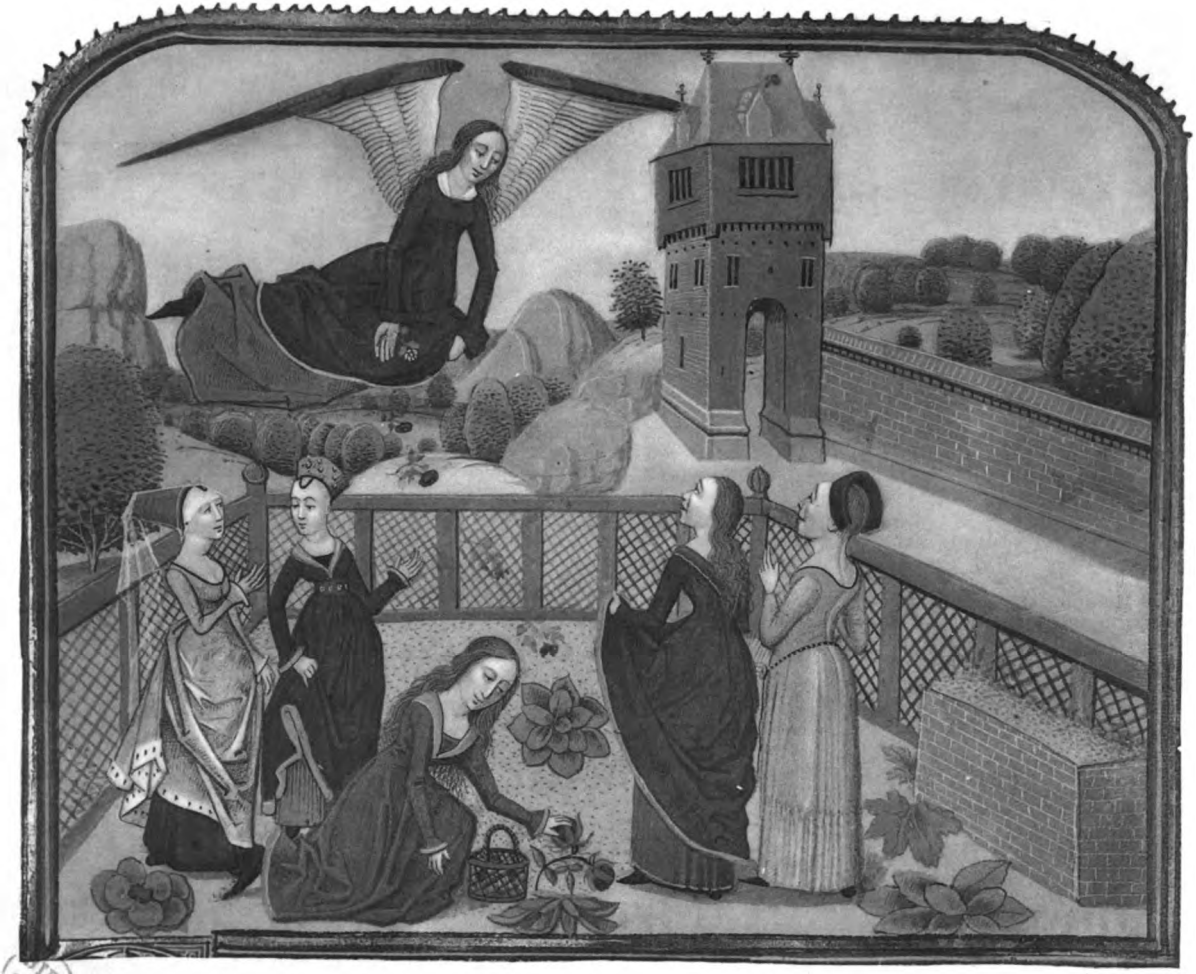


PIGMALION DANS SON ATELIER, PUIS IMPLORANT VÉNUS DANS SON TEMPLE (FOLIO 250)

BIBL. LYON

Digitized by Google

Digitized by Google



DIANE AVEC DE JEUNES VIERGES
(FOLIO 260)

Digitized by Google

Digitized by Google

CÉRÈS ENSEMENÇANT DES TERRES
(FOLIO 27v)

Digitized by Google

Digitized by Google

ISIS SOIGNANT DES ARBRES ET DES PLANTES
(FOLIO 28v)

Digitized by Google

Digitized by Google

JUGEMENT DE MIDAS
(FOLIO 290)

Digitized by Google

Digitized by Google

HERCULE AIDANT PIRITHOÜS ET THÉSÉE A DÉLIVRER PROSERPINE DES ENFERS (FOLIO 300)

BIBL DIJON

Digitized by Google

Digitized by Google

CADMUS ET LE SERPENT
(FOLIO 31*v*)

BIBL. DIJON

Digitized by Google

Digitized by Google

IO A L'ÉTUDE AVEC SES DISCIPLES
(FOLIO 32v)

BIBL LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

MERCURE ENCHANTANT ET TUANT LE VACHER ARGUS
(FOLIO 33v)

BIBL LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

PYRRHUS RENVERSANT PRIAM DANS LE TEMPLE
(FOLIO 34*v*)

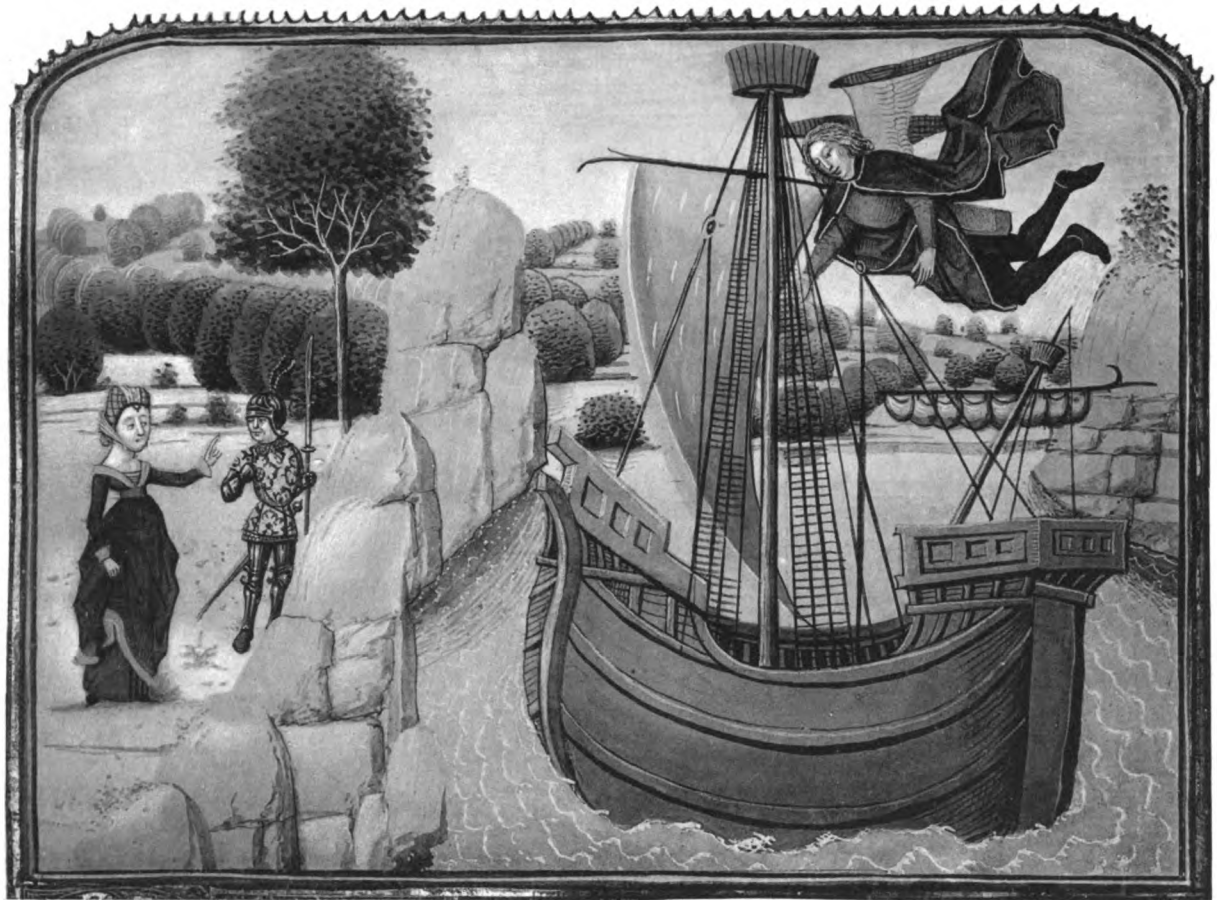
Digitized by Google

Digitized by Google

CASSANDRE EN PRIÈRES
(FOLIO 35v)

Digitized by Google

Digitized by Google



NEPTUNE PROTÉGEANT UN NAVIRE
(FOLIO 36v)

BIBL. LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

ATROPOS TUANT UN HOMME EN PRÉSENCE DU PAPE ET DE PHILIPPE LE BON (FOLIO 37v)

Digitized by Google

Digitized by Google

BELLÉROPHON ET SA MARATRE
(FOLIO 387)

BIBL. LYON

Digitized by Google

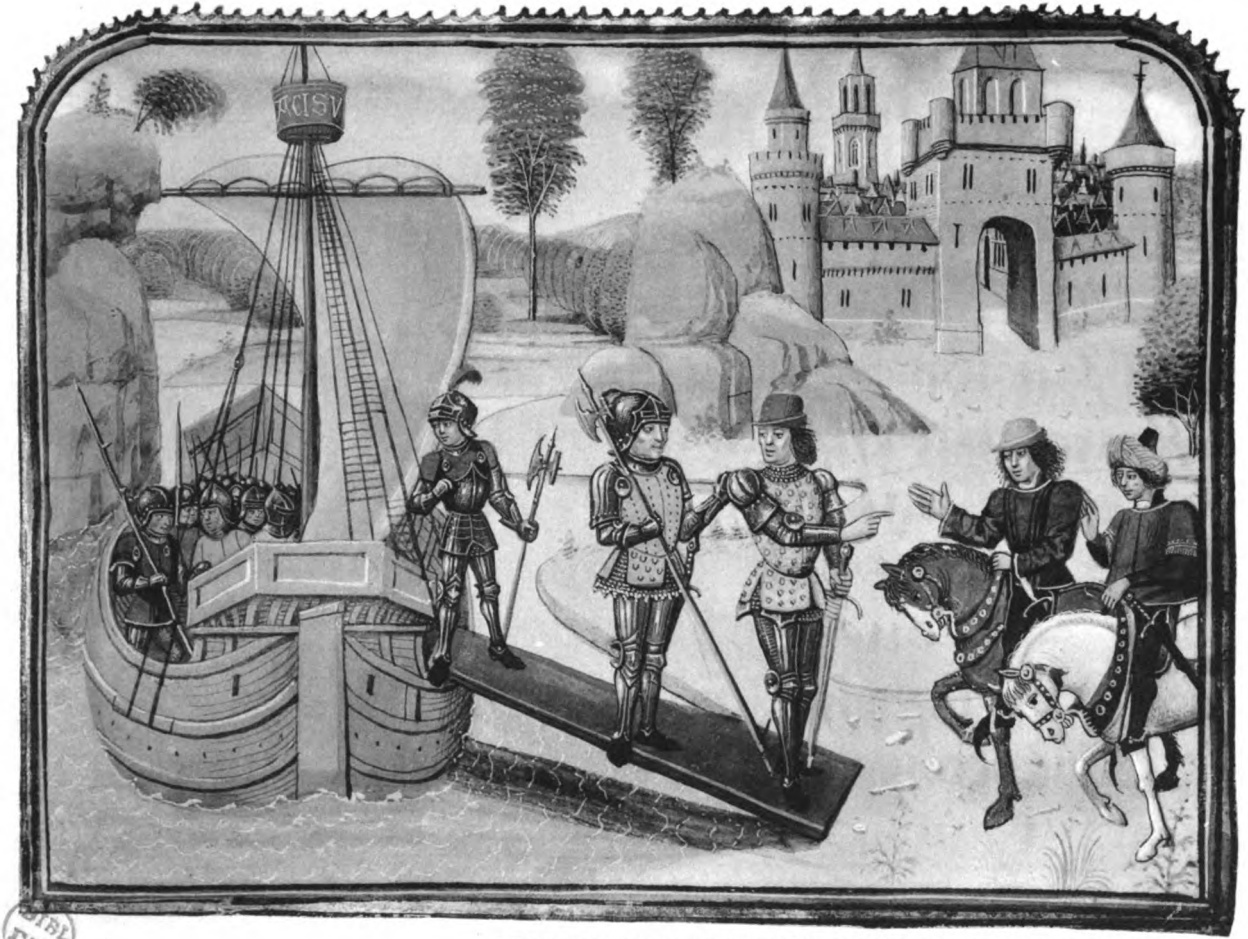
Digitized by Google

BIBL. DUC

MEMNON ASSAILLANT ACHILLE
(FOLIO 390)

Digitized by Google

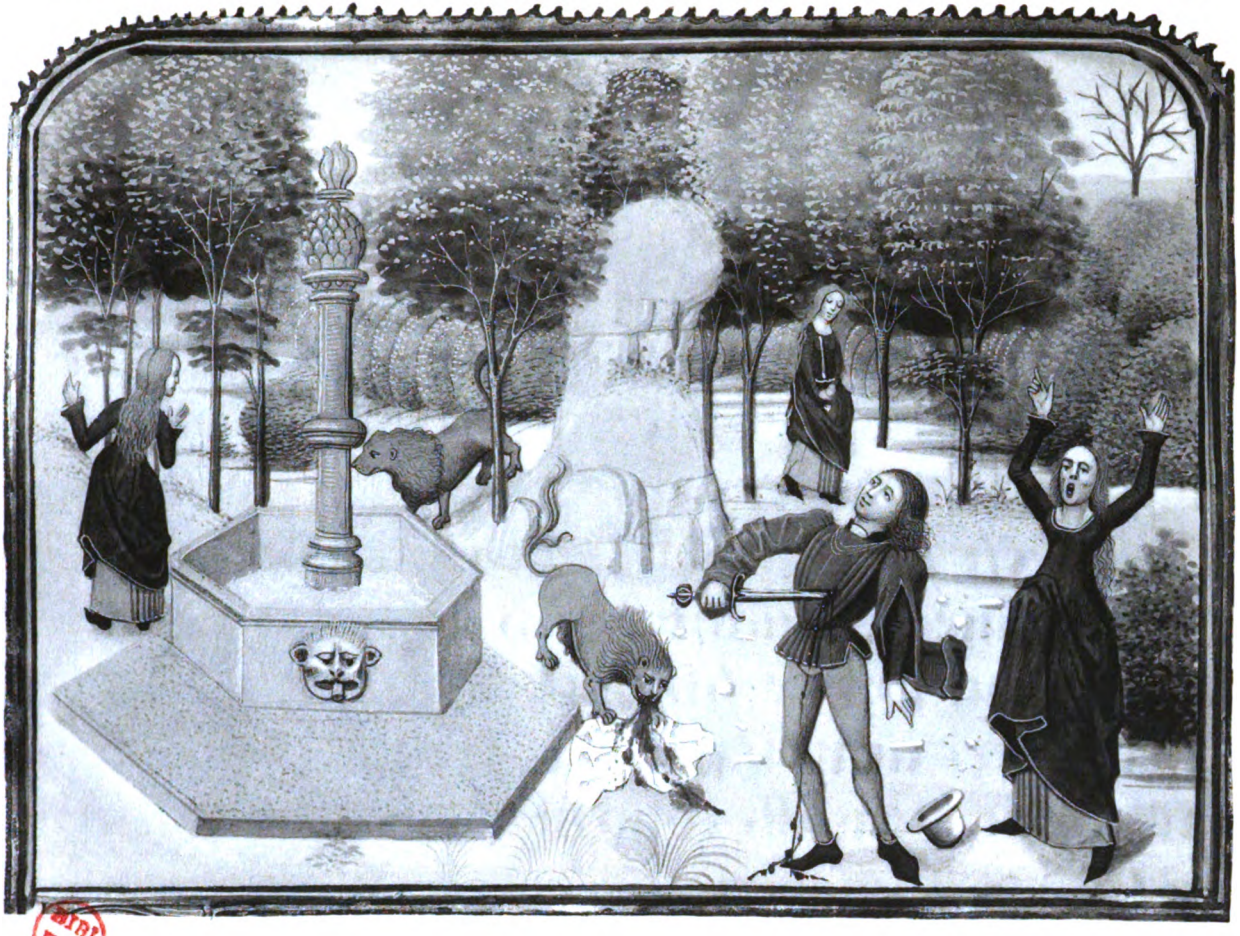
Digitized by Google



LES MESSAGERS DE LAOMÉDON MENAÇANT JASON ET HERCULE
(FOLIO 40v)

Digitized by Google

Digitized by Google



BIBL LYON

PYRAME ET THISBÉ
(FOLIO 41*v*)

Digitized by Google

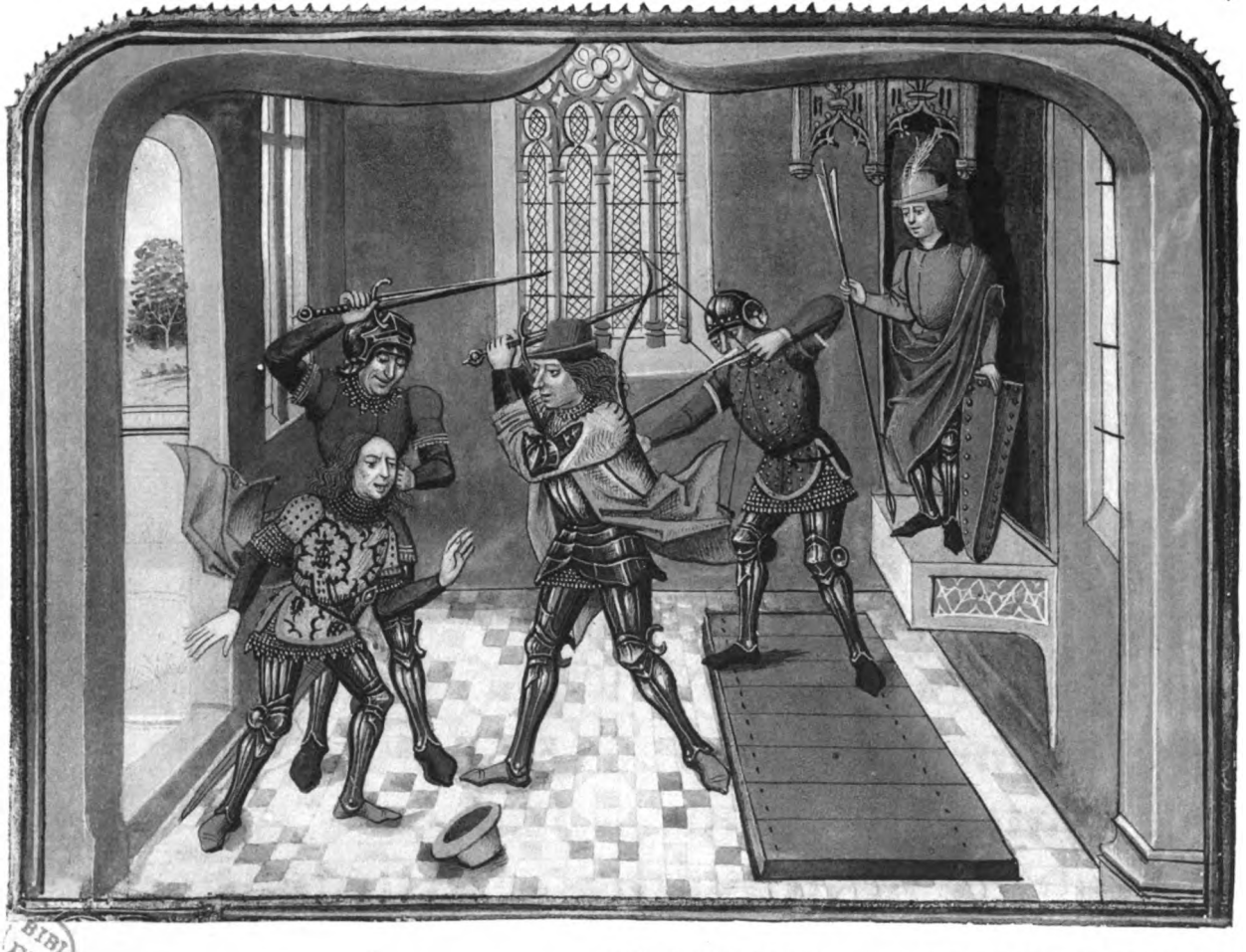
Digitized by Google

ESCULAPE DANS SON CABINET
(FOLIO 42*v*)

BIBL. DUC.

Digitized by Google

Digitized by Google



MEURTRE D'ACHILLE DANS LE TEMPLE D'APOLLON
(FOLIO 43v)

BIBL LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBL LYON

LES CRUAUTÉS DE BUSIRIS
(FOLIO 44v)

Digitized by Google

Digitized by Google

LÉANDRE ET HERO
(FOLIO 45v)

BIBL LYON

Digitized by Google

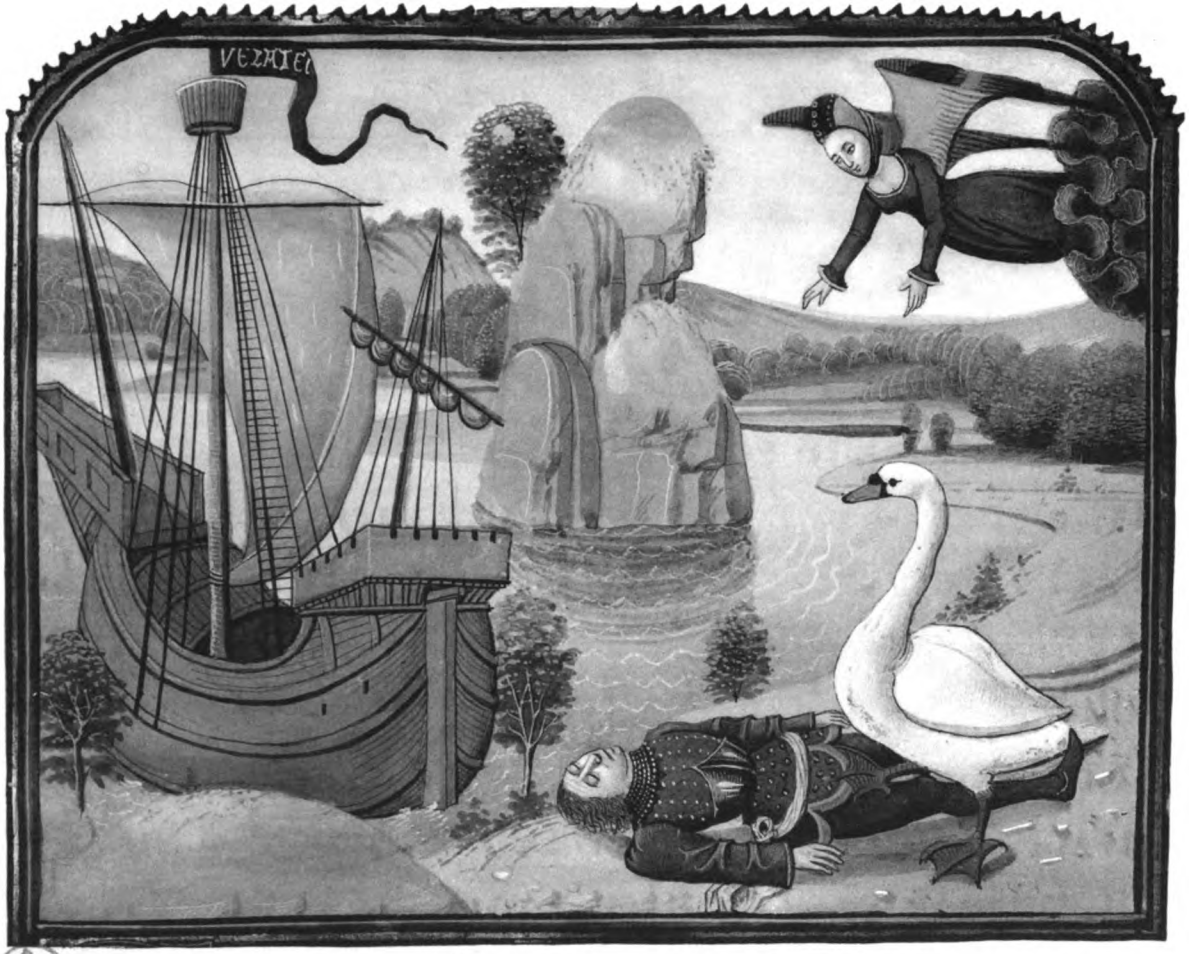
Digitized by Google

BIBL LYON

LES GRECS DEVANT TROIE ET LEUR MESSAGER ALLANT RÉCLAMER HÉLÈNE (FOLIO 46v)

Digitized by Google

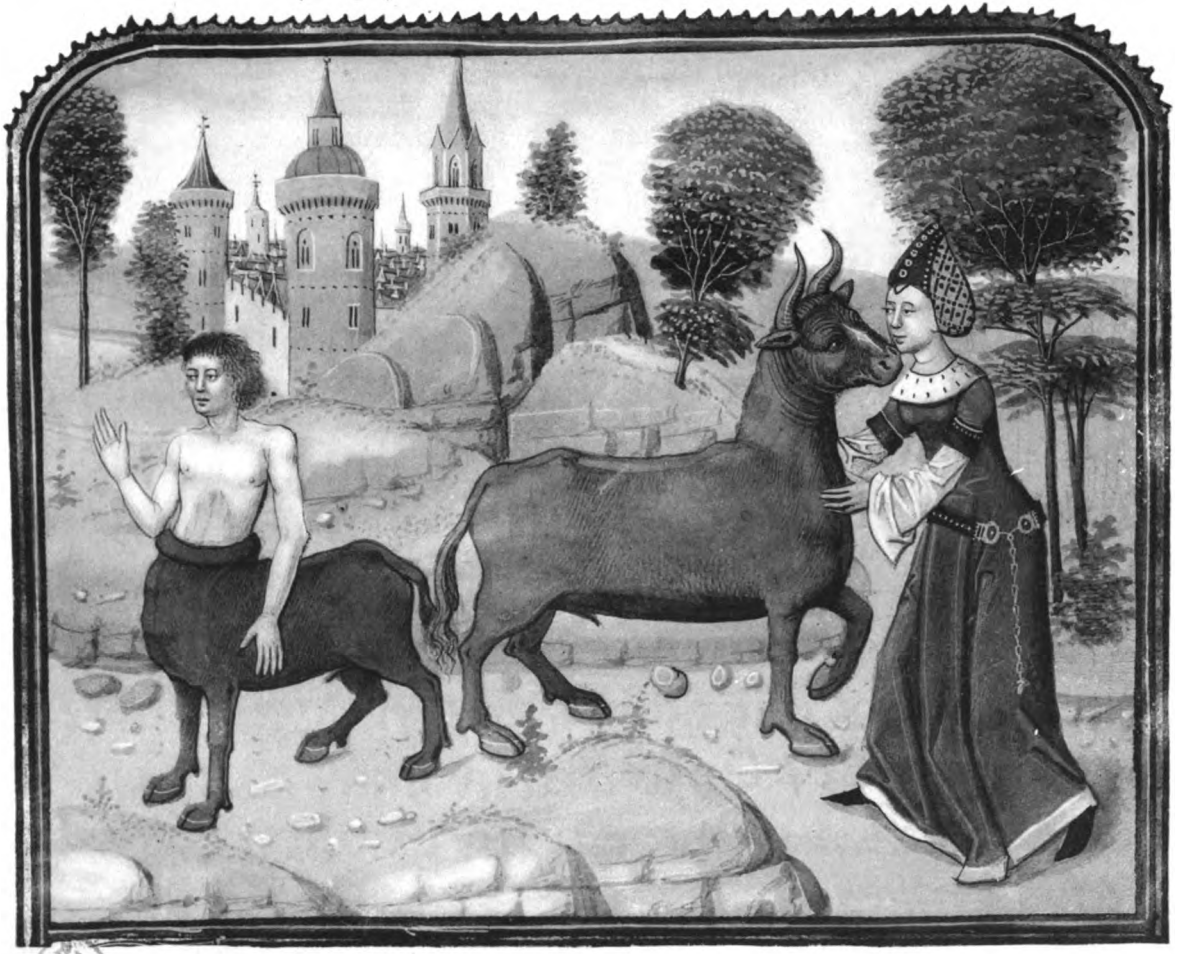
Digitized by Google



AURORE CHANGEANT LE CADAVRE DE SON FILS EN CYGNE
(FOLIO 47*v*)

Digitized by Google

Digitized by Google



PASIPHAÉ, LE TAUREAU ET LE CENTAURE
(FOLIO 48v)

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBL. LYON

ADRASTE SÉPARANT POLYNICE ET TYDÉE
(FOLIO 49v)

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBL LYON

CUPIDON APPORTANT DES FLEURS A UN CHEVALIER ET A UNE DAME (FOLIO 508)

Digitized by Google

Digitized by Google

PHÉBUS, CORONÈS ET LE CORBEAU
(FOLIO 51v)

BIBL EXON

Digitized by Google

Digitized by Google

JUNON, DÉESSE DE LA RICHESSE
(FOLIO 52v)

BIBL LYON
Digitized by Google

Digitized by Google

AMPHIARAÜS DÉCONSEILLANT A ADRASTE L'EXPÉDITION DE THÈBES (FOLIO 53v)

BIBL. LYON

Digitized by Google

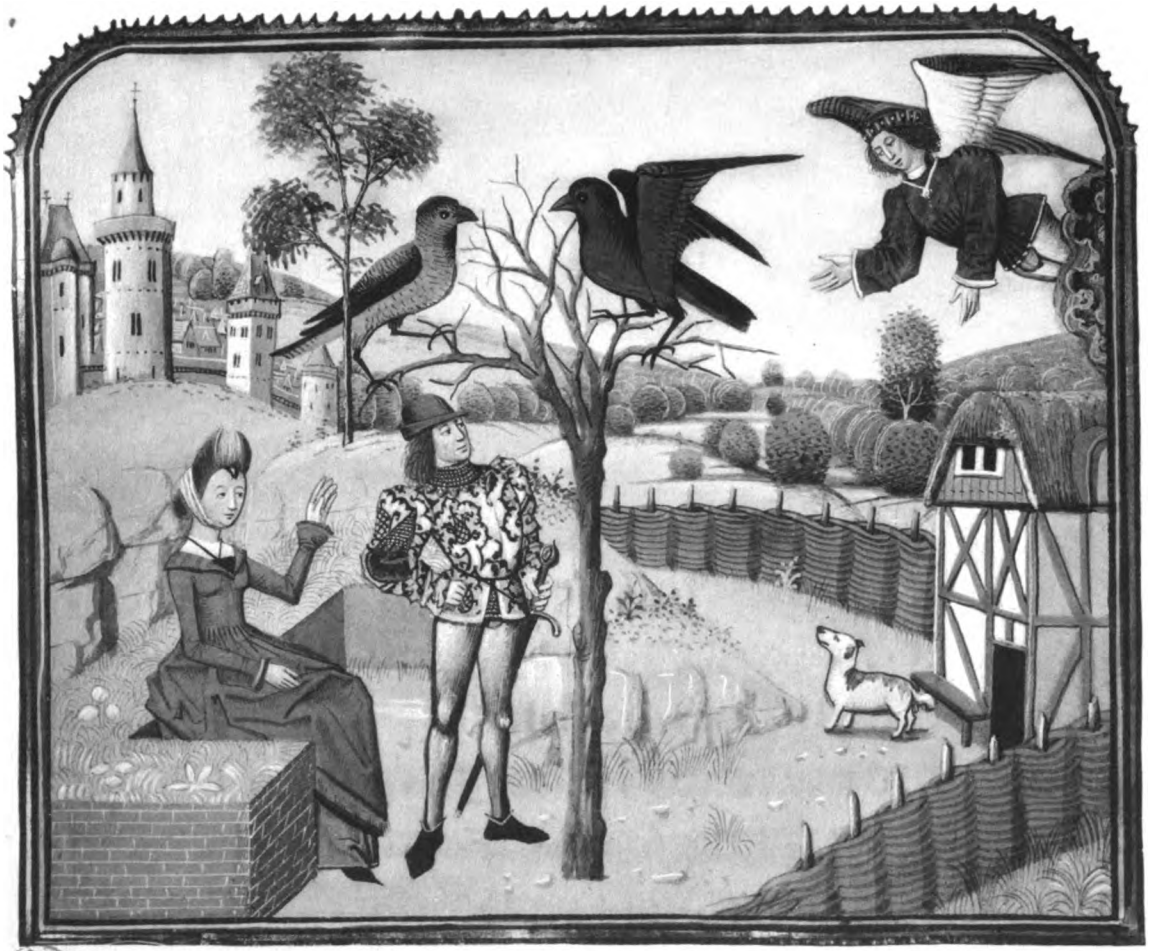
Digitized by Google

LA DISCRÉTION
(FOLIO 54v)

BIBL LYON

Digitized by Google

Digitized by Google



CONSEIL DE LA CORNEILLE AU CORBEAU DE PHÉBUS
(FOLIO 55*v*)

BIBL LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBL LYON

GANYMÈDE TUÉ D'UN COUP DE LA BARRE DE FER JETÉE PAR PHÉBUS (FOLIO 56v)

Digitized by Google

Digitized by Google

MÉDÉE REMETTANT A JASON UN PHILTRE LUI PERMETTANT DE S'EMPARER DE LA TOISON D'OR (FOLIO 57*v*)

BIBL LYON

Digitized by Google

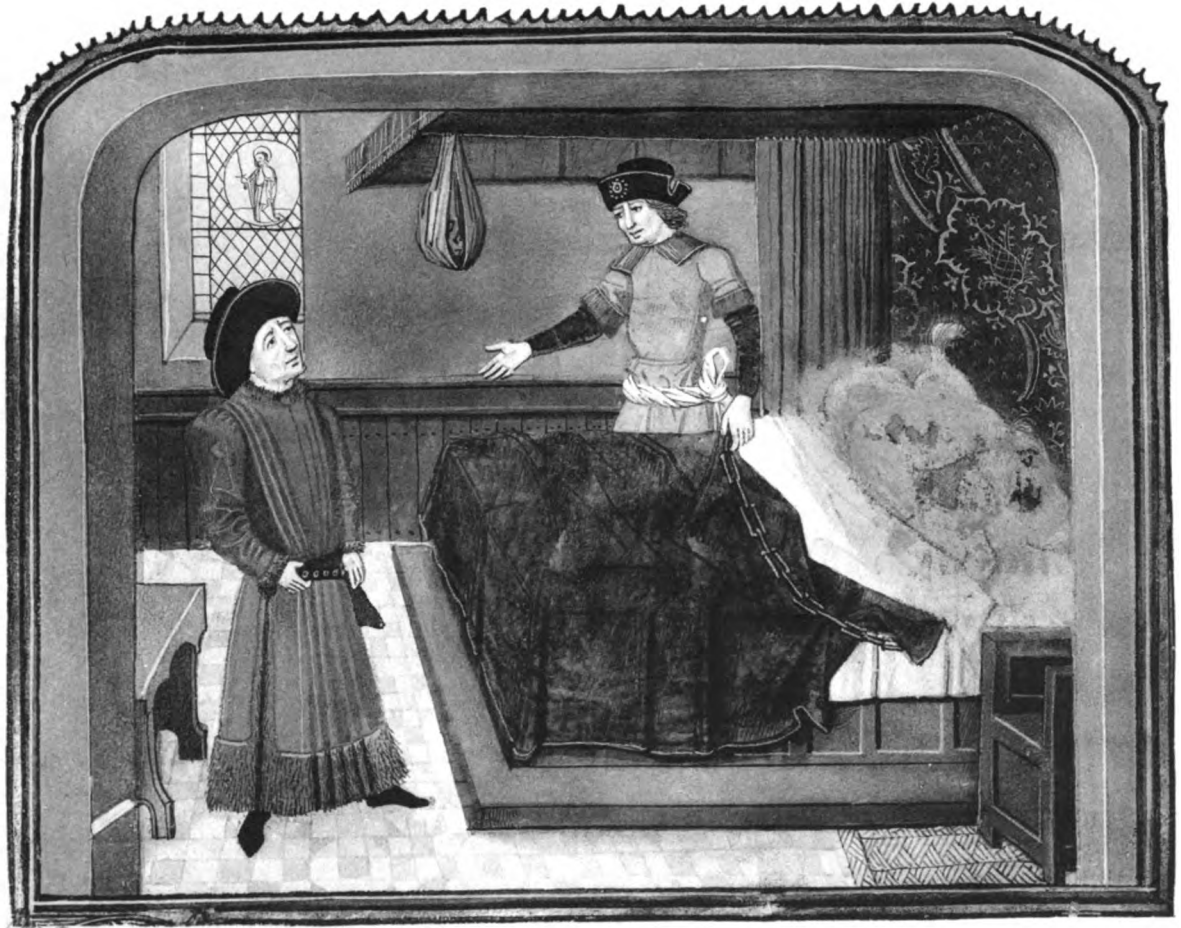
Digitized by Google

GORGONE CHANGÉE EN SERPENT DANS LE TEMPLE DE DIANE
ET PERSÉE LUTTANT CONTRE UN MONSTRE (FOLIO 58v)

BIBL. LYON

Digitized by Google

Digitized by Google



VULCAIN LIANT MARS ET VÉNUS DANS LEUR LIT
(FOLIO 59v)

Digitized by Google

Digitized by Google

THOMYRIS FAISANT DÉCAPITER CYRUS
(FOLIO 60v)

Digitized by Google

Digitized by Google

AMOURS DE JASON ET DE MÉDÉE
(FOLIO 61*v*)

BIBL EXON

Digitized by Google

Digitized by Google

POLYPHÈME ÉCRASANT ACIS ET GALATÉE, QUI SE SAUVENT DANS LA MER (FOLIO 62*v*)

BIBL LYON

Digitized by Google

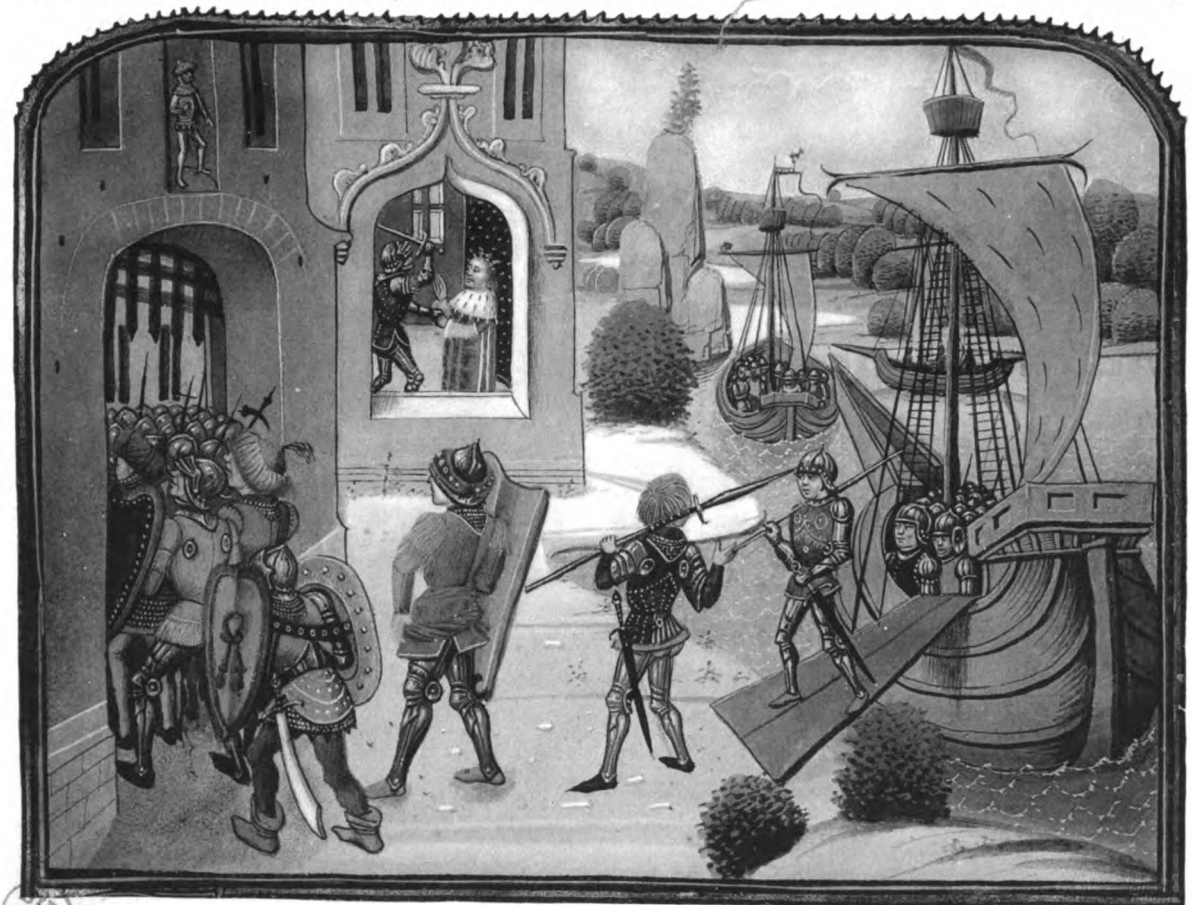
Digitized by Google

LA DISCORDE REMETTANT LA POMME D'OR SUR LA TABLE
AU REPAS DES NOCES DE PÉLÉE ET DE THÉTIS (FOLIO 63*v*)

BIBL. DIJON

Digitized by Google

Digitized by Google



VENGEANCE DES GRECS CONTRE LAOMÉDON
(FOLIO 64*v*)

Digitized by Google

Digitized by Google

SÉMÉLÉ CONFIANT A JUNON SON AMOUR POUR JUPITER
(FOLIO 65v)

BIBL LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBL EXON

DIANE CHASSERESSE
(FOLIO 66v)

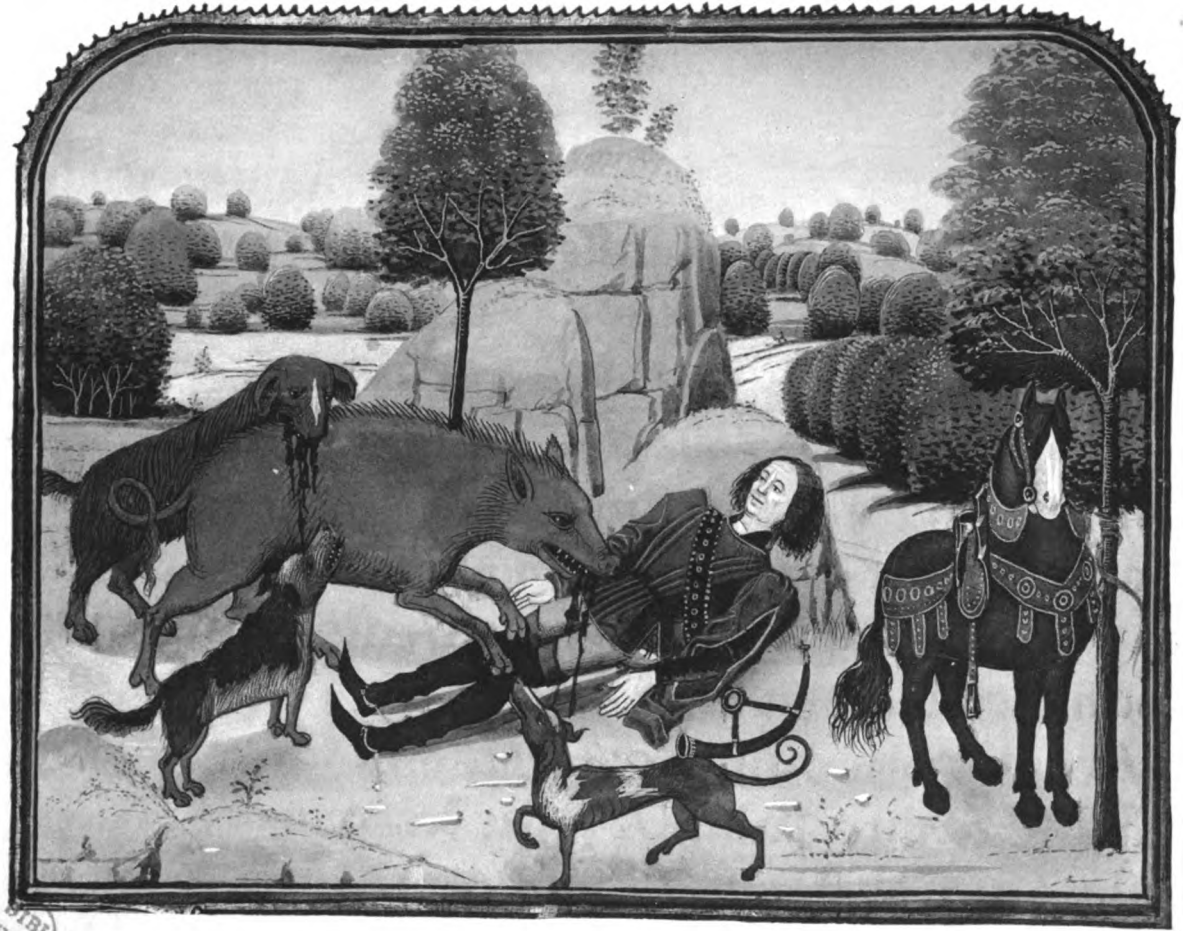
Digitized by Google

Digitized by Google

ARACHNÉ CHANGÉE EN ARAIGNÉE PAR PALLAS
(FOLIO 67v)

Digitized by Google

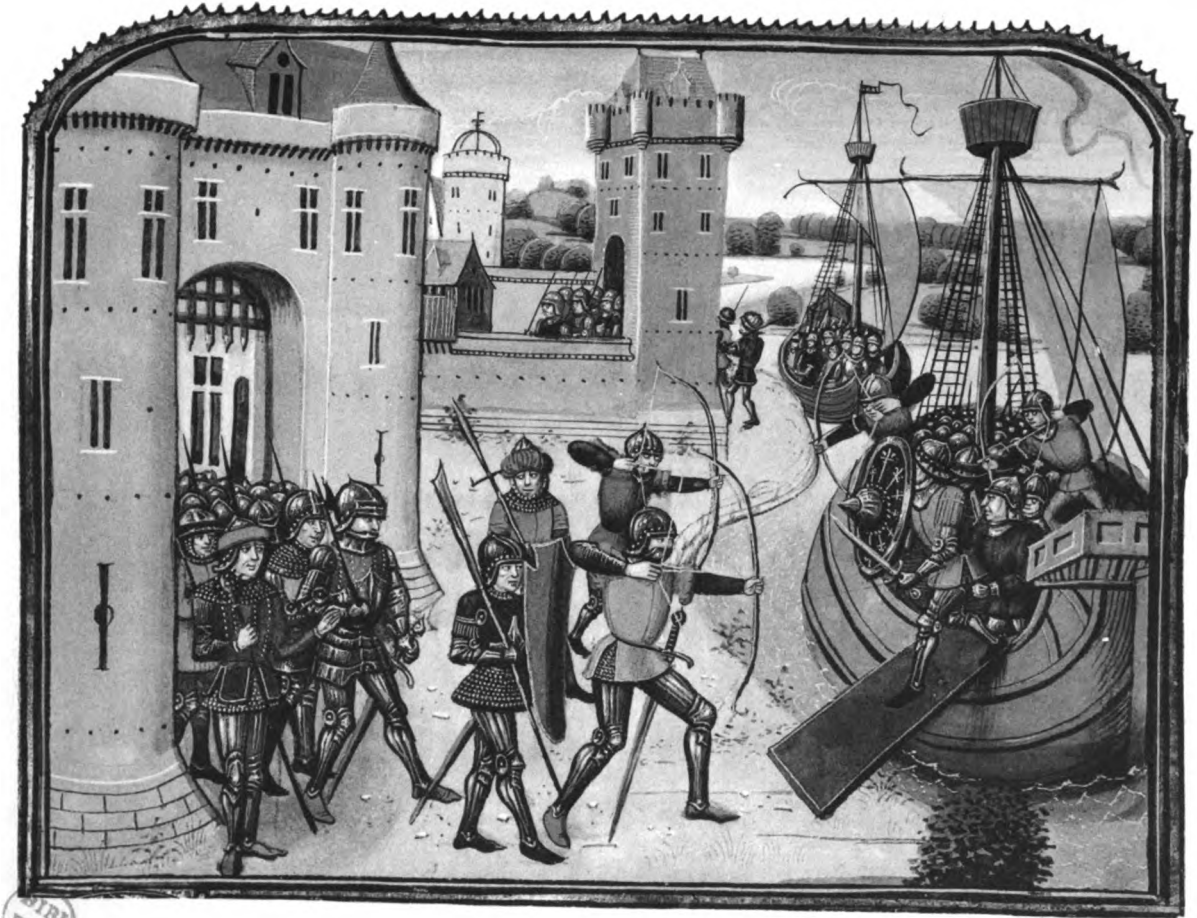
Digitized by Google



ADONIS TUÉ PAR UN SANGLIER
(FOLIO 68*v*)

Digitized by Google

Digitized by Google



SORTIE DES TROYENS POUR S'OPPOSER AU DÉBARQUEMENT DES GRECS (FOLIO 69v)

BIBL. LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

ORPHÉE CHARMANT LES BÊTES SAUVAGES AUX ACCENTS DE SA LYRE (FOLIO 70v)

Digitized by Google

Digitized by Google

SONGE DE PARIS ET SON DÉPART POUR LA GRÈCE
(FOLIO 71v)

BIBL LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

ACTÉON CHANGÉ EN CERF PAR DIANE
(FOLIO 72v)

Digitized by Google

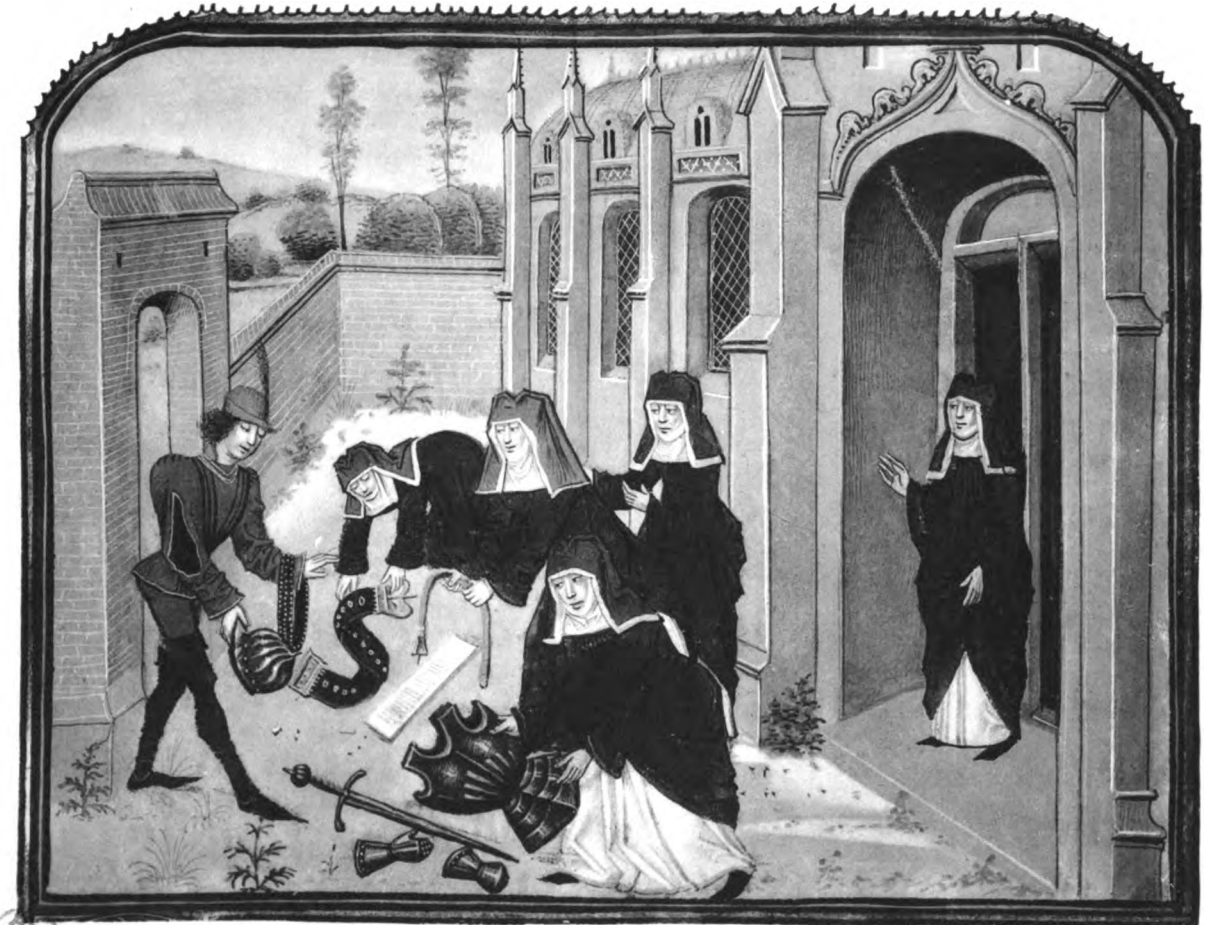
Digitized by Google

BIBL. LYON

ORPHÉE DÉLIVRANT SA FEMME DE L'ENFER
(FOLIO 73v)

Digitized by Google

Digitized by Google



STRATAGÈME D'ULYSSE POUR RECONNAITRE ACHILLE PARMI LES NONNES (FOLIO 74v)

BIBL LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

LES PRÉTENDANTS D'ATALANTE S'EFFORÇANT EN VAIN DE **LA VAINCRE A LA COURSE** (FOLIO 75*v*)

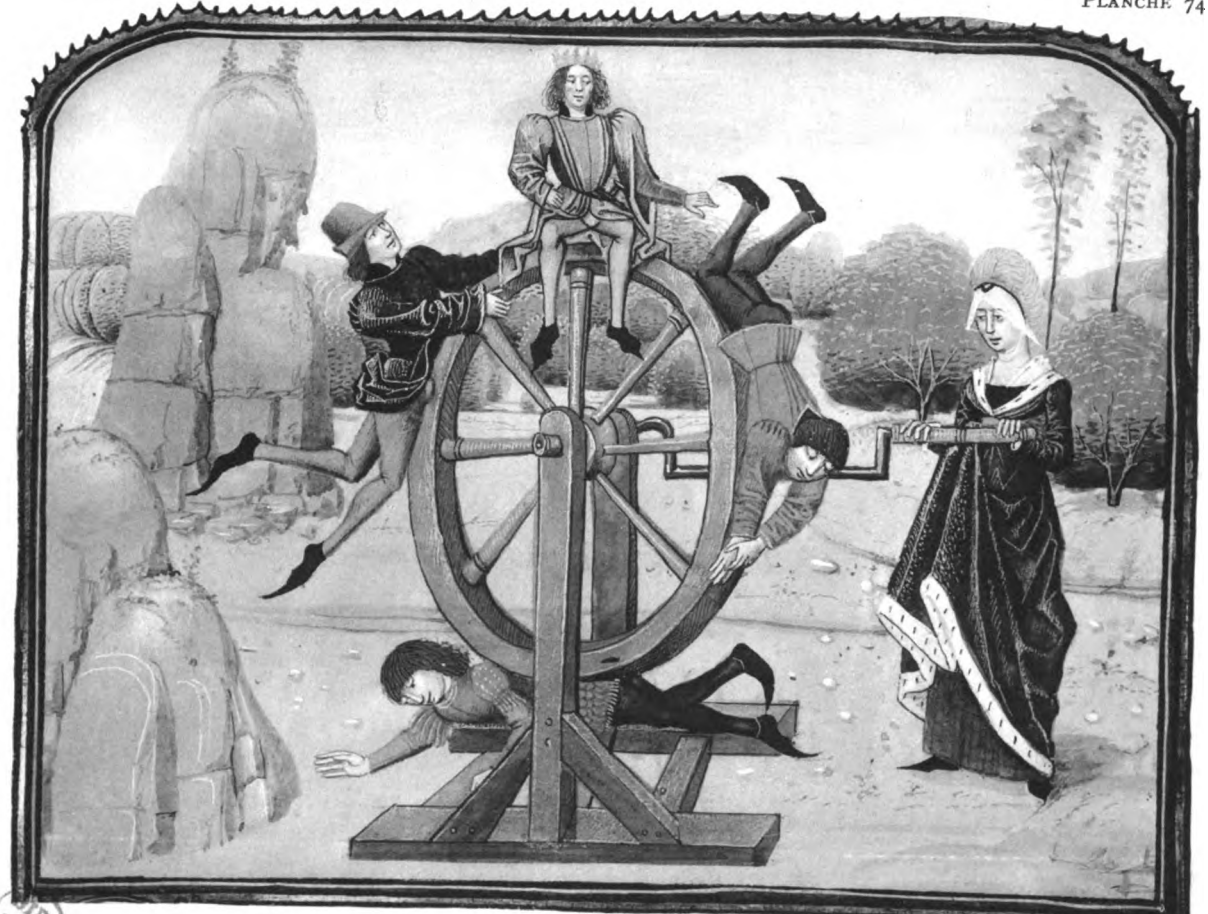
Digitized by Google

Digitized by Google

CONSEILS D'HÉLÉNUS A PRIAM
(FOLIO 76v)

Digitized by Google

Digitized by Google

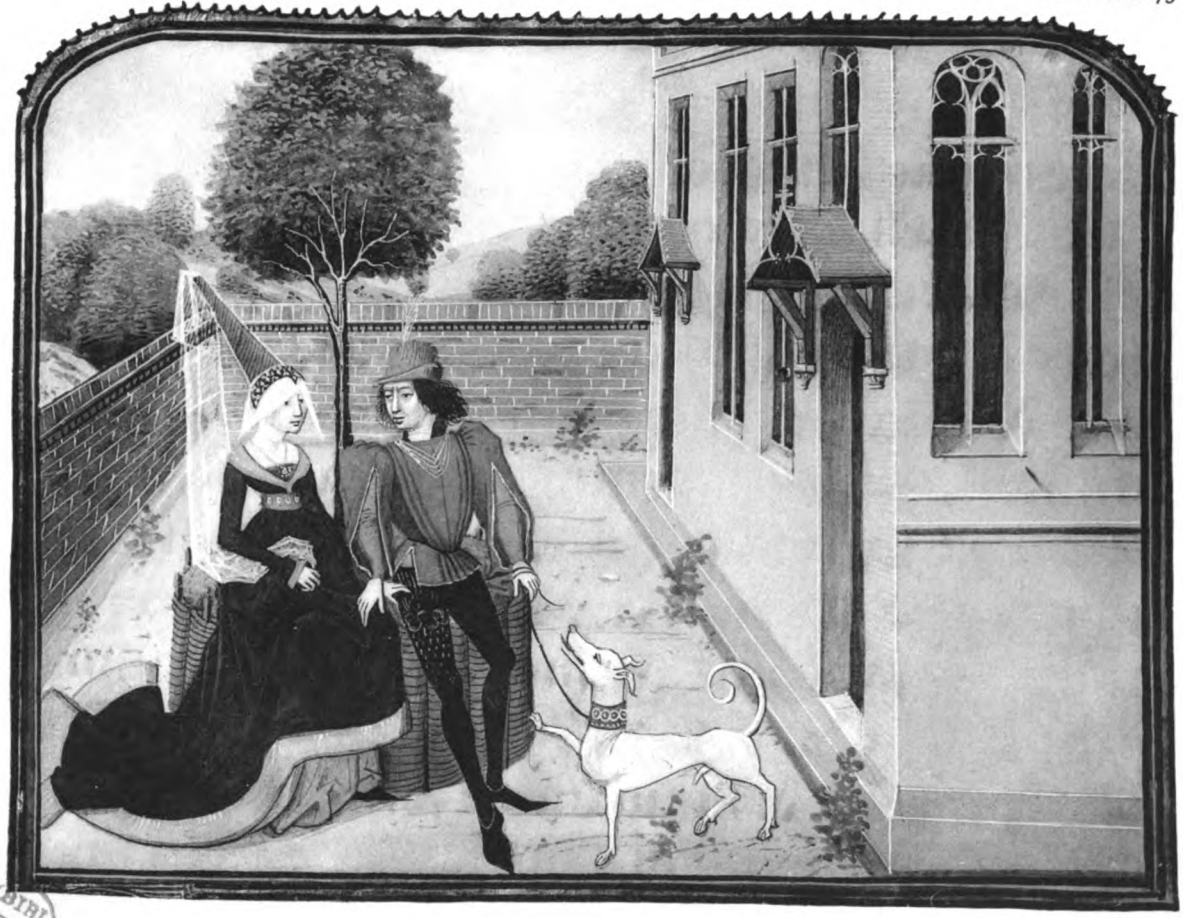


LA ROUE DE LA FORTUNE

(FOLIO 77*v*)

Digitized by Google

Digitized by Google



BIBL. LYON

PARIS ET SON AMIE
(FOLIO 78*v*)

Digitized by Google

Digitized by Google

CÉPHALE TUANT SA FEMME A LA CHASSE
(FOLIO 79v)

Digitized by Google

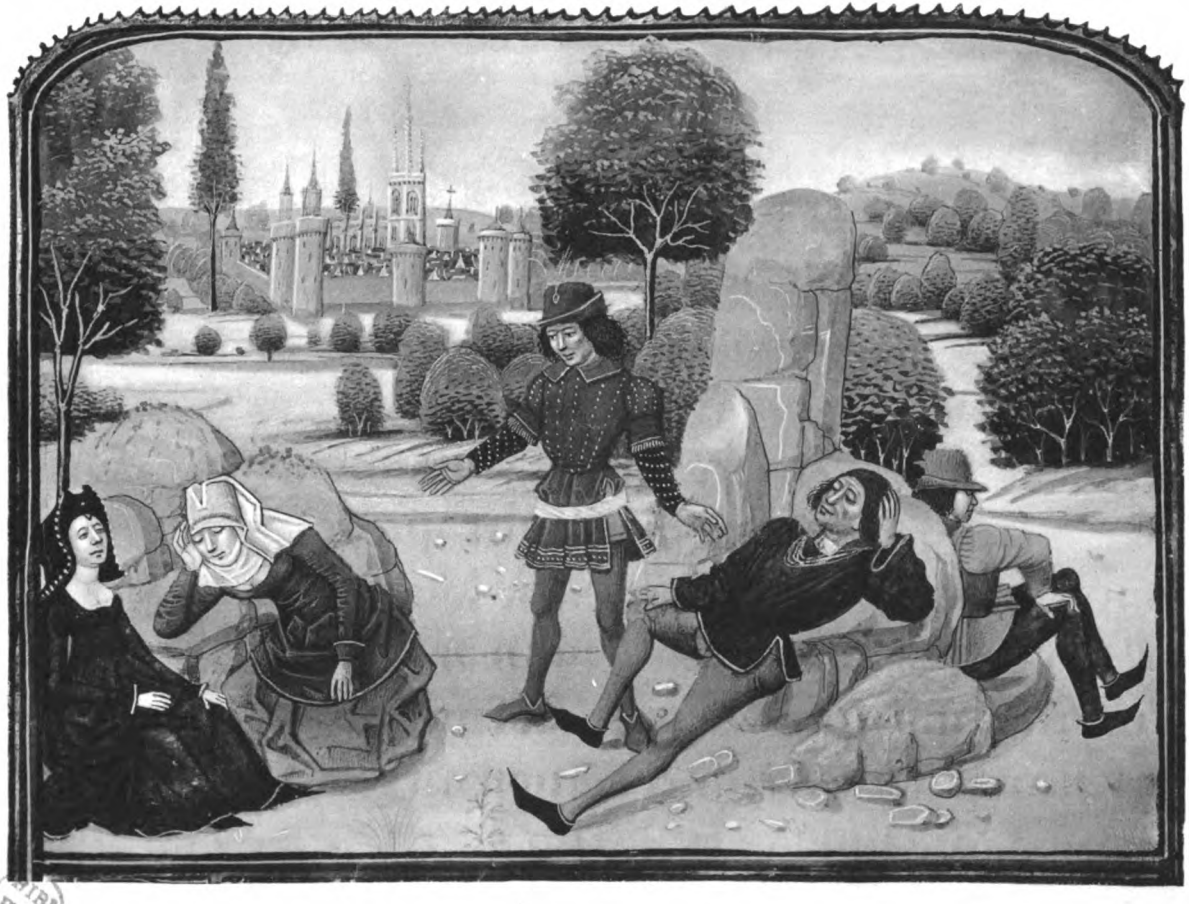
Digitized by Google

BIBL. LYON

LE JUGEMENT DE PARIS
(FOLIO 80v)

Digitized by Google

Digitized by Google



MORPHÉE RÉPANDANT LE SOMMEIL ET LES SONGES
(FOLIO 81*v*)

Digitized by Google

Digitized by Google

EMBARQUEMENT DE CEYX ET ALCYONE SE JETANT A LA MER, OU TOUS DEUX SONT CHANGÉS EN OISEAUX (FOLIO 82*v*)

BIBL. LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

CONSEILS DE TROILUS A PRIAM
(FOLIO 83v)

Digitized by Google

Digitized by Google

CALCHAS ENVOYÉ PAR PRIAM AU TEMPLE D'APOLLON, A **DELPHES** (FOLIO 84*v*)

Digitized by Google

Digitized by Google

ULYSSE JOUANT AUX ÉCHECS SOUS SA TENTE
(FOLIO 86v)

Digitized by Google

Digitized by Google

DIOMÈDE EMMENANT BRISÉIS
(FOLIO 87*v*)

Digitized by Google

Digitized by Google

PATROCLE ABATTU PAR HECTOR
(FOLIO 88*v*)

Digitized by Google

Digitized by Google

ÉCHO MOURANT D'AMOUR POUR NARCISSE
(FOLIO 89v)

Digitized by Google

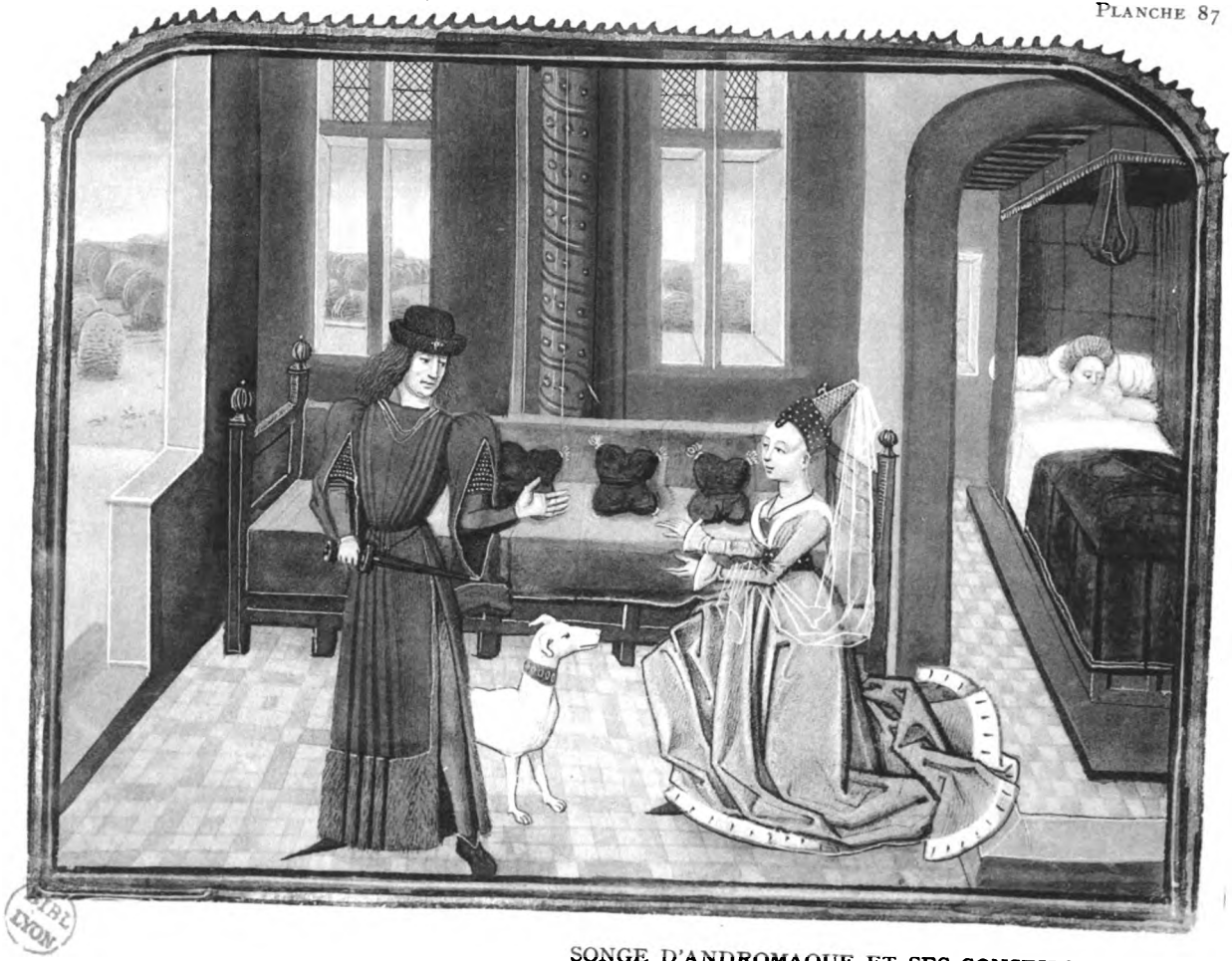
Digitized by Google

BIBL. LYON

DAPHNÉ POURSUIVIE PAR PHÉBUS ET CHANGÉE EN LAURIER PAR DIANE (FOLIO 90v)

Digitized by Google

Digitized by Google



SONGE D'ANDROMAQUE ET SES CONSEILS A HECTOR
(FOLIO 91v)

Digitized by Google

Digitized by Google

PRISE DE BABYLONE PAR NINU
(FOLIO 92v)

Digitized by Google

Digitized by Google

SUPPLICATIONS D'ANDROMAQUE A PRIAM
(FOLIO 93?)

Digitized by Google

Digitized by Google

MORT D'HECTOR
(FOLIO 94v)

Digitized by Google

Digitized by Google

ACHILLE TUANT HECTOR AU MOMENT OU IL SE PENCHE POUR PRENDRE LES ARMES DE POLYBÈTE (FOLIO 95v)

Digitized by Google

Digitized by Google

ACHILLE REMARQUANT POLYXÈNE A L'ANNIVERSAIRE FUNÉRAIRE D'HECTOR (FOLIO 98*v*)

Digitized by Google

Digitized by Google

MORT D'AJAX
(FOLIO 97v)

BIBL LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

ANTÉNOR ET SON FILS DEVANT PRIAM
(FOLIO 98*v*)

Digitized by Google

Digitized by Google

LE CHEVAL DE TROIE
(FOLIO 99v)

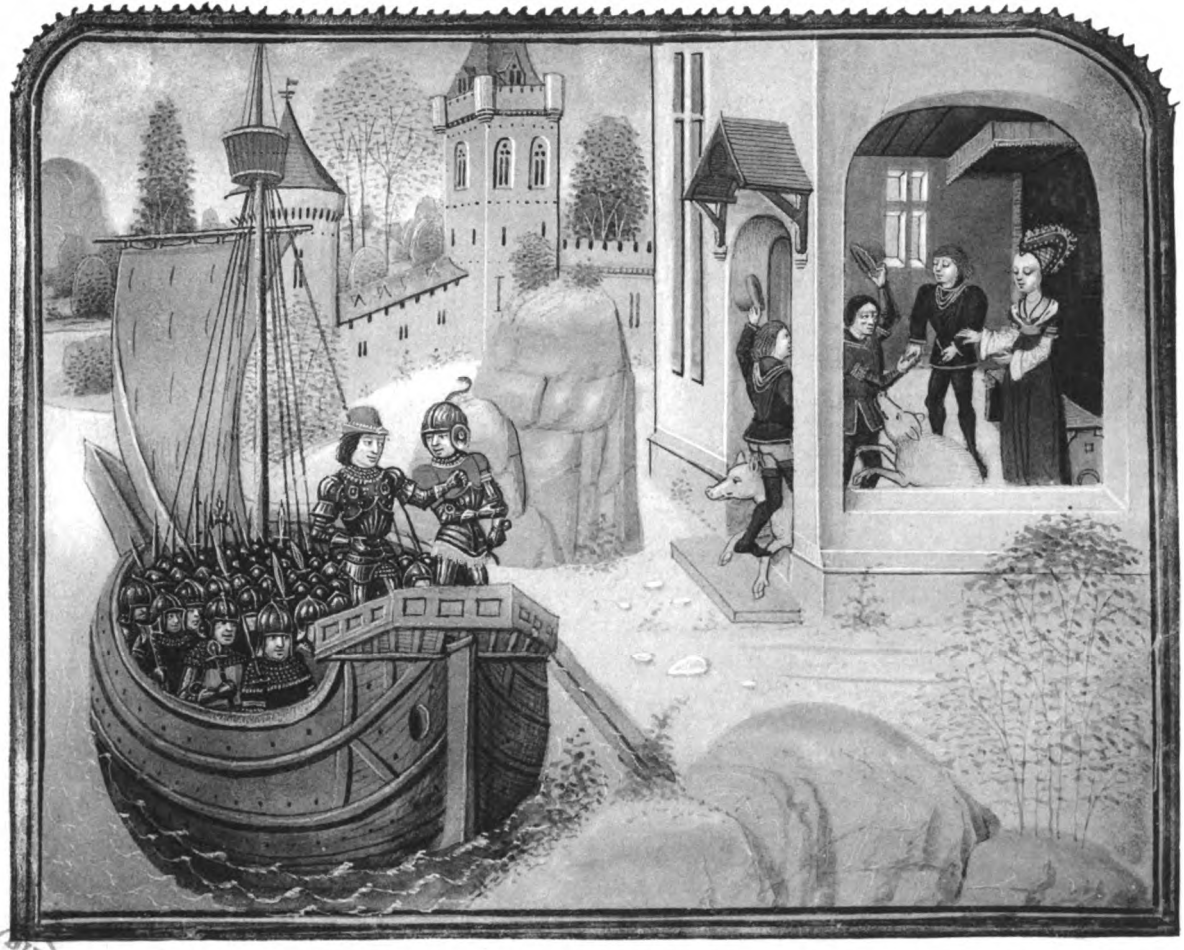
Digitized by Google

Digitized by Google

PRISE ET INCENDIE DE TROIE
(FOLIO 100v)

Digitized by Google

Digitized by Google



ARRIVÉE D'ULYSSE CHEZ CIRCÉ, OU SES COMPAGNONS SONT CHANGÉS EN POURCEAUX (FOLIO 101*v*)

Digitized by Google

Digitized by Google

INO FAISANT SEMER DU BLÉ CUIT
(FOLIO 102v)

Digitized by Google

Digitized by Google

APPARITION DE LA VIERGE A SIBYLLE ET A AUGUSTE
(FOLIO 103v)

Digitized by Google

Digitized by Google

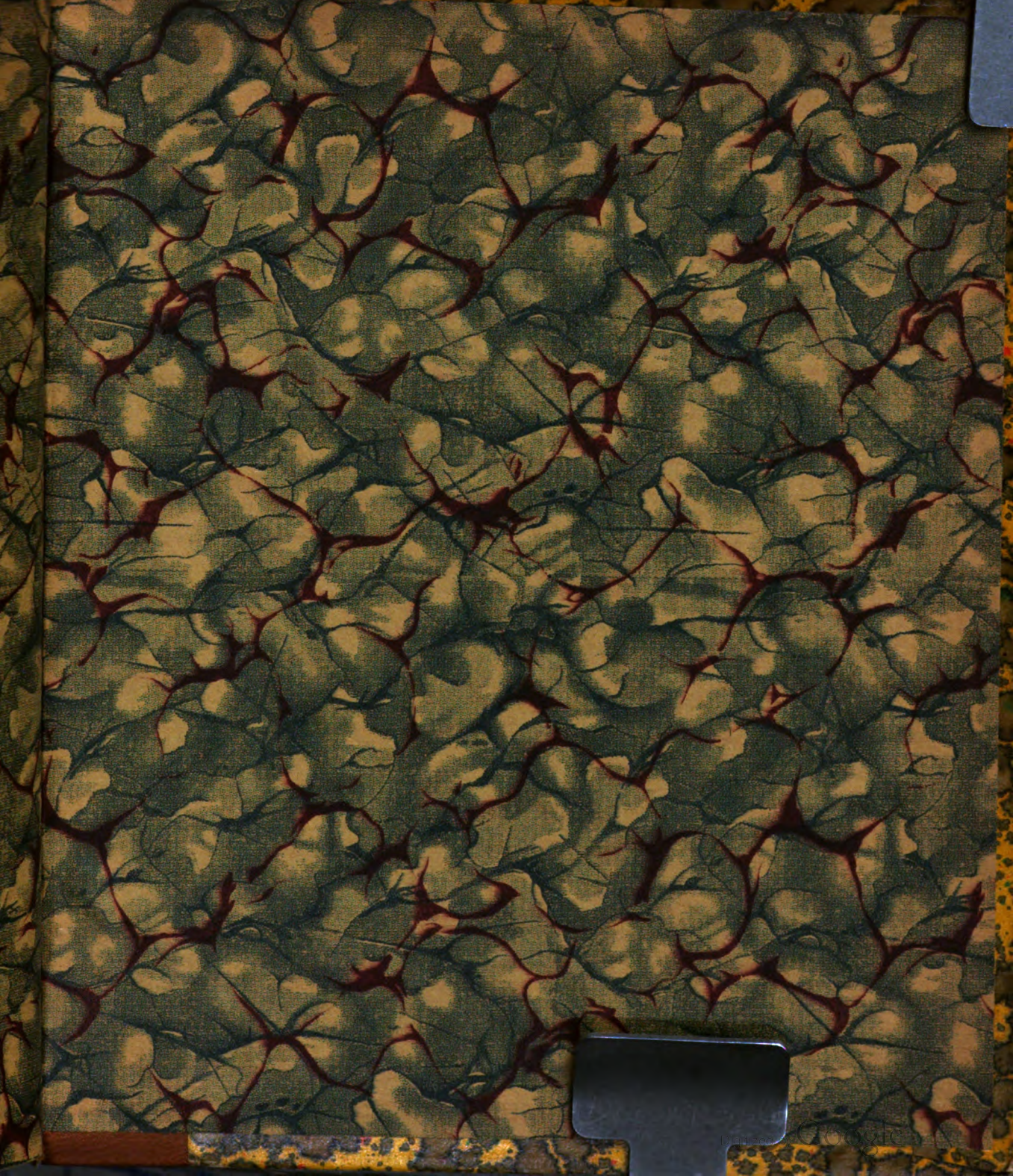
JEAN MIÉLOT ÉCRIVANT SUR L'ORDRE DE PHILIPPE LE BON
(FOLIO 104v)

Digitized by Google

167 μ

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google